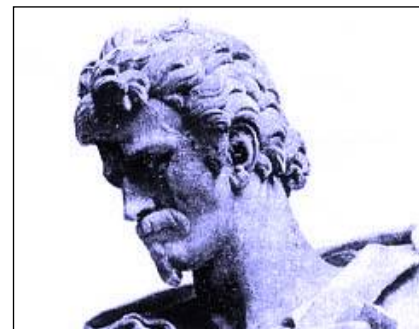


Liceo Scientifico Statale “Giordano Bruno”

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Matilde Gusmano

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Francese

CLASSE 1^a **SEZ** A **Linguistico**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
19	buono	buono	

2. OBIETTIVI

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “collaborare e partecipare”

sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- rispetto reciproco, correttezza nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale non docente
- accettazione e valorizzazione delle diversità di cultura e di pensiero;
- partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “agire in modo autonomo e responsabile” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- partecipazione attiva ai percorsi di integrazione scolastica e sviluppo di un approccio solidale alle differenze individuali;
- rispetto e tutela dell'ambiente;

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza "imparare ad imparare" sono

stati individuati i seguenti *obiettivi didattici*

:

- capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale
- capacità di leggere, sintetizzare e comprendere un testo
- capacità di usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nella conoscenza e nel conseguimento di nuove abilità.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza "comunicare" è stato individuato

il seguente *obiettivo didattico*:

- capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio specifico di ogni disciplina

Per il potenziamento del rispetto dell'ambiente :sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- sensibilizzare alle problematiche ambientali
- stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi in relazione al rispetto dell'ambiente.

Obiettivi specifici disciplinari di apprendimento:

LINGUA

Comprensione orale

- Capire il senso globale di una conversazione o di un intervento orale
- Comprendere domande istruzioni rivolte lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni.
- Ricavare informazioni specifiche da testi pronunciati in modo chiaro con possibilità di riascolto

Comprensione scritta

- Comprendere i concetti fondamentali espressi in testi brevi e facili in registro standard su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Ricavare dagli stessi informazioni specifiche

Produzione orale

- Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Partecipare a brevi conversazioni, fare domande e rispondere, presentarsi e usare espressioni di uso comune
- Utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali
- Relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice

Produzione scritta

- Compilare schede e moduli, scrivere un testo breve (lettere , email, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.
- Esprimere preferenze, desideri in riferimento ad argomenti legati alla quotidianità in testi semplici e personali

CULTURA

- Comprensione e analisi di aspetti relativi alla cultura francese.
- Analisi di semplici testi orali e scritti, iconico – grafici su argomenti di interesse personale e sociale
- Confronto di aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura francese.

OBIETTIVI MINIMI

Per accedere alla classe superiore lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione. Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- Moduli e/o Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti

1° quadrimestre

ETAPE 0

GRAMMAIRE:

Articoli indeterminativi e determinativi, pronomi personali soggetto (forma atona)

Verbi *être et avoir*, formazione del femminile e del plurale (regole generali)

LEXIQUE :

Alfabeto, numeri da 0 a 30 , segni zodiacali, le sigle , espressioni per descrivere una persona

COMPETENCES

Ascoltare e leggere: consegne scolastiche, minialoghi e testi brevi per descrivere persone, biglietti con dati personali. Comprendere semplici espressioni di presentazione, dare istruzioni di base. Comunicare e interagire per presentarsi. Compilare schede con dati personali.

ETAPE 1 « Tout va bien ? »

GRAMMAIRE:

pronomi personali soggetto (forma tonica) pronome *on* , verbi del primo gruppo *er* , verbo *s'appeler* e verbi pronominali. Frase interrogativa (intonazione ascendente). Uso dell'appellativo e di *vous* o *tu*

LEXIQUE :

Numeri da 31 a 70 , formule di saluto e di cortesia , giorni della settimana , mesi dell'anno, stagioni, date.

COMPETENCES

Ascoltare dialoghi e riconoscere la situazione comunicativa. Leggere messaggi e lettere per ricavare informazioni specifiche e concrete. Interagire per fornire informazioni personali (salutare, congedarsi , ringraziare , presentarsi e presentare qualcuno) . scrivere brevi messaggi e cartoline per prendere contatto, parlare delle vacanze, congedarsi.

ETAPE 2 « Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ? »

GRAMMAIRE:

Articoli contratti. *Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont / il est, ils sont.*

Formazione del femminile e del plurale (casi particolari). Aggettivo interrogativo: *Quel, quelle, quels, quelles*. Frase negativa

LEXIQUE :

Persone, mestieri e professioni, nazionalità, indirizzo postale ed elettronico.

COMPETENCES

Ascoltare dialoghi e brevi interviste, leggere articoli, lettere, descrizioni, per ricavare informazioni specifiche. Comunicare ed interagire per descrivere una persona. Scrivere testi semplici per presentarsi o presentare qualcuno e dare informazioni personali. Redigere un testo per presentare un personaggio famoso.

ETAPE 3 « Elle a un bon caractère ? »

GRAMMAIRE:

Possessivi. Formazione del femminile (casi particolari). Preposizioni con nomi di paesi. Verbi *aller* e *venir*. Avverbi *très, beaucoup, beaucoup de*.

LEXIQUE :

La famiglia e i rapporti di parentela, aspetto fisico, aspetti del carattere.

COMPETENCES

Ascoltare e comprendere messaggi e estrarre informazioni concrete. Parlare della famiglia, descrivere carattere e aspetto fisico. Compilare schede e redigere una lettera per descrivere persone.

2° quadrimestre

Cultura e attualità: *Les chouchous des ados français*.

ETAPE 4 « Il est à toi ? »

GRAMMAIRE:

Dimostrativi. *Il y a*. frase interrogativa con *est-ce que*. pronomi personali complemento oggetto (cod). Verbi *préférer, faire, savoir, mettre*.

LEXIQUE :

oggetti quotidiani, materiale scolastico, materie scolastiche, abbigliamento e accessori, colori e materia, forma e taglia. Numeri da 70 a 100.

COMPETENCES

Ascoltare e leggere dialoghi per estrarre informazioni concrete. Interagire, simulare conversazioni in luoghi pubblici. Ascoltare e comprendere messaggi per risolvere problemi pratici. Leggere comprendere semplici annunci. Redigere un annuncio in forma chiara e precisa per descrivere oggetti. Localizzare oggetti.

ETAPE 5 « Comme d'habitude »

GRAMMAIRE:

Passé récent, futur proche, présent progressif. *Pourquoi ? Parce que, pour*

Formazione del femminile (casi particolari). Verbi in *er* (casi particolari) Verbi: *prendre, apprendre, comprendre*. Avverbi di frequenza

LEXIQUE :

Parti del corpo. Ora / orari / oggetti per misurare il tempo. Azioni quotidiane. Loisirs e sports. Internet. Apprezzare e criticare.

COMPETENCES

Ascoltare e comprendere messaggi per risolvere problemi immediati. Interagire per esprimere gusti, preferenze, per parlare della routine. Simulazione intervista.

ETAPE 6 « Viens toi aussi ! »

GRAMMAIRE:

Verbi del secondo gruppo in *ir*. Imperativo *il faut*. pronomi personali complemento indiretto (coi) formazione del plurale (casi particolari). Preposizioni: *chez, pour, en, dans, de, avec, sous, sur, à la, au, aux*. Verbi *devoir, pouvoir, vouloir*.

LEXIQUE :

Numeri ordinali. Espressioni per invitare, proporre, accettare, rifiutare.

La città, luoghi pubblici, tempo libero.

COMPETENCES

Interagire per invitare , accettare, rifiutare, prendere appuntamenti. Simulazione dialoghi.

Ascoltare e comprendere conversazioni e ricavare informazioni dettagliate. Descrivere itinerari.

Cultura e attualità: *Système scolaire français*

Contenuti grammaticali:

Passé composé, imperfetto verbi irregolari in *re / oir / ir* : *partir, sortir, voir, recevoir, dire, écrire, lire, connaitre, vivre.*

In un'ottica educativa interculturale e di riflessione sui valori della cittadinanza democratica in un contesto globale, la programmazione curricolare prevede lo sviluppo di due moduli:

- ❖ Gli stereotipi
- ❖ Il calendario dei giorni festivi in Francia

Per quanto riguarda le competenze relative all'asse dei linguaggi, si prevede un modulo finalizzato a sviluppare e potenziare le capacità di ascolto e un altro sullo sviluppo dell'abilità di espressione orale, e della capacità di interazione.

Per quanto riguarda l'aspetto culturale e di civiltà si prevede la trattazione di:

- ❖ I simboli della Repubblica Francese e del popolo Francese
- ❖ La gastronomia e le abitudini alimentari dei francesi.

In orario curricolare (un'ora alla settimana) è prevista la compresenza del conversatore di madre lingua. La programmazione delle attività mirerà allo sviluppo e all'acquisizione delle competenze necessarie per un uso della lingua straniera in diversi contesti comunicativi. E' previsto l'uso costante della lingua francese, per permettere agli allievi di fare esperienza sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura francese in un ottica interculturale. Si prevede lo svolgimento di lezioni propedeutiche e di simulazione delle prove DELF A2 (comprensione e produzione orale).

Nello specifico si rimanda alla programmazione annuale della Prof.ssa B. Moulinier.

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Spettacolo teatrale proposto dal T.F.I. "Sur la route des symboles Français"

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> altro: lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia.

6. MEZZI

X Testo in adozione	X Strumenti multimediali
X schede	X Riviste/giornali
X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

X aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
X laboratori	X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
tre	due

Tipologia:

- x prove strutturate
- x prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- x prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- x controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Verifiche scritte sommative: vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Rispetto ai criteri di attribuzione della sufficienza si stabilisce di riconoscerla in una fascia di oscillazione dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i diversi gradi di difficoltà delle verifiche, secondo le griglie allegate. Si prevede l'utilizzo di una griglia per la correzione delle prove semi-strutturate.

Verifiche formative (test brevi in classe) e esercitazioni assegnate: saranno valutati con attribuzione di voti, la cui media concorrerà alla definizione della media aritmetica.

Prove orali si utilizzerà una griglia che tiene conto di: contenuti e lessico, fluidità e capacità d'interazione, correttezza linguistica.

I criteri di valutazione sono comunicati prima della verifiche sia scritte, sia orali.

I tempi di consegna delle verifiche , in condizione di regolare attività didattica, sono fissati in quindici giorni. Il caricamento dei voti sul registro elettronico avverrà entro una settimana dalla consegna delle prove o dall'assegnazione del voto orale.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dei seguenti parametri: situazione della partenza dell'allievo, progressi o regressi registrati nell'apprendimento, acquisizione di una competenza comunicativa (liv. A2) nelle diverse abilità.

Si terranno inoltre in considerazione: la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

Torino 28 ottobre 2011

Firma del docente

Matilde Gusmano

Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno"

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Matilde Gusmano

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Francese

CLASSE 2^a **SEZ** A **Linguistico**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
17	buono	accettabile	incompleto

2. OBIETTIVI

Nell'ambito delle competenze chiave di cittadinanza, il consiglio individua come prioritaria, al termine del biennio, l'acquisizione delle seguenti:

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

Per sviluppare dette competenze si lavorerà sui seguenti **obiettivi trasversali**:

• **Obiettivi educativi:**

1. acquisire un comportamento corretto e responsabile nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale scolastico
2. essere disponibili ad interagire con i compagni attraverso un atteggiamento improntato alla tolleranza e allo spirito di collaborazione
3. rispettare le scadenze e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
4. rispettare e utilizzare responsabilmente le strutture e i beni dell'Istituto
5. accettare e valorizzare le diversità

6. sviluppare comportamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente

• **Obiettivi didattici:**

1. potenziare e affinare il metodo di studio
2. acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo il lavoro scolastico
3. sviluppare le capacità di ascolto, di lettura, di analisi e di sintesi
4. sviluppare e affinare le capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale
5. acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio tipico di ogni disciplina.

Obiettivi specifici disciplinari di apprendimento:

LINGUA

Comprensione orale

- Capire il senso globale di una conversazione o di un intervento orale
- Comprendere domande istruzioni rivolte lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni.
- Ricavare informazioni specifiche da testi pronunciati in modo chiaro con possibilità di riascolto

Comprensione scritta

- Comprendere i concetti fondamentali espressi in testi brevi e facili in registro standard su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Ricavare dagli stessi informazioni specifiche

Produzione orale

- Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Partecipare a brevi conversazioni, fare domande e rispondere, presentarsi e usare espressioni di uso comune
- Utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali
- Relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice

Produzione scritta

- Compilare schede e moduli, scrivere un testo breve (lettere , email, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.
- Esprimere preferenze, desideri in riferimento ad argomenti legati alla quotidianità in testi semplici e personali

CULTURA

- Comprensione e analisi di aspetti relativi alla cultura francese.
- Analisi di semplici testi orali e scritti, iconico – grafici su argomenti di interesse personale e sociale
- Confronto di aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura francese.

OBIETTIVI MINIMI

Per accedere alla classe superiore lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione. Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p>I° quadrimestre</p> <p>MODULE B Au Bistrot des jours heureux</p> <p>unité2 : au fil du temps</p> <p>ACTES DE PAROLE :</p> <ul style="list-style-type: none">-capire conversazioni al telefono -interagire/entrare in contatto al telefono-invitare, lasciare un messaggio -dire che ci si è sbagliati-parlare di ciò che si è fatto, che si fa, che si ha intenzione di fare -situare nel tempo e nello spazio-parlare delle vacanze esprimere reazioni e opinioni personali-capire una sequenza video e cogliere informazioni specifiche (Atelier Ciné)-prendere coscienza delle relazioni tra culture diverse -leggere per informarsi <p>GRAMMAIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>être en train de</i>+infinito -i pronomi personali accoppiati :<i>me, te, vous, nous+le, la, les</i>-i verbi in <i>-re</i> come <i>entendre</i> e il verbo <i>partir</i> -il passato prossimo <p>l'accordo del participio passato con l'ausiliare <i>être</i> -<i>venir de</i>+ infinito</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>il y a</i>+ espressione di tempo -gli avverbi di tempo <p>LEXIQUE :</p> <ul style="list-style-type: none">-la comunicazione telefonica -viaggi e vacanze e lessico delle azioni quotidiane-localizzazione (<i>à la mer, à la montagne</i>) -vacanze (alloggio, attività)
<p>unité 3 : le fil d' Ariane</p> <p>ACTES DE PAROLE :</p> <ul style="list-style-type: none">-prendere parte a una conversazione -leggere degli annunci e una mail-chiedere e dare informazioni su abitazioni -descrivere città, quartieri, alloggi-raccontare ricordi -capire informazioni specifiche-chiedere e dare informazioni di tipo turistico -leggere informazioni turistiche-conoscere e descrivere Parigi e i suoi monumenti -leggere testi descrittivi di luoghi e monumenti parigini <p>GRAMMAIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">-le preposizioni e gli avverbi di luogo -<i>d'abord, après, puis, ensuite</i>-i verbi <i>voir, suivre et vivre -qui et que -entre et parmi</i> -il verbo <i>recevoir</i> -l'imperfetto <p>il rituale della lettera ufficiale</p> <p>LEXIQUE :</p> <ul style="list-style-type: none">-localizzazione, verbi di movimento -città, monumenti -quartieri, vie, case e abitazioni-viaggi (condizioni di soggiorno, trasporti, prezzi, alloggi) -stanze di un appartamento/mobilito
<p>MODULE C Coups de cœur</p> <p>Unité 1 Achats</p> <p>ACTES DE PAROLE :</p> <p>Descrivere, caratterizzare</p> <p>abiti, confrontare, esprimere giudizi positivi o negativi, fare acquisti in negozio di abbigliamento (chiedere e dare informazioni)</p> <p>reagire, protestare, proporre soluzioni accettare scuse, scusarsi parlare di sé e del proprio look</p> <p>GRAMMAIRE</p> <p><i>nouveau, vieux, beau</i> comparativo, preposizioni, <i>à, de, en</i> pronomi dimostrativi <i>ceci – cela - ça</i> uso <i>ci - là</i> verbo <i>mettre</i> verbo <i>acheter</i> e in <i>-ayer</i> plurali nomi (irregolari)</p>

<p>LEXIQUE Abbigliamento, (caratterizzazione) acquisti, negozi, prodotti.</p>
<p>2° quadrimestre unité 2 Alimentation ACTES DE PAROLE : Interagire al ristorante , ordinare esprimere giudizi e reazioni criticare esprimere quantità parlare di alimenti e abitudini alimentari dare consigli fare acquisti , alimentari (chiedere e dire prezzo) esprimere apprezzamenti GRAMMAIRE Avverbi di quantità pronomi <i>en</i> articoli partitivi (casi particolari) <i>autre (s) , quelques ne ... que ne plus</i> verbi <i>manger, boire, servir</i> congiunzioni : <i>mais, ou, et, donc, car, ni, or</i> LEXIQUE Alimentazione , sensazioni fisiche (<i>avoir, faim, soif, sommeil</i>) , luoghi per ristorazione, menu , pasti, prodotti alimentari confezioni, negozi e commercianti.</p>
<p>unité 3 : Agir ACTES DE PAROLE : Dire di fare o non di fare, (modo autoritario / educato) proibire dare istruzioni e consigli esprimere obbligo e divieto chiedere e dare permessi GRAMMAIRE imperativo (verbi regolari e irregolari) imperativo affermativo e negativo infinito negativo pronomi <i>y</i> pronomi complemento con imperativo affermativo / negativo condizionale verbi impersonali + infinito costruzioni nominali LEXIQUE città, localizzazione, alimentazione (utensili cucina, azioni del cuoco) azioni quotidiane , divieti.</p>

In un'ottica educativa interculturale e di riflessione sui valori della cittadinanza democratica in un contesto globale, la programmazione curricolare prevede lo sviluppo di due moduli:

- ❖ Gli stereotipi
- ❖ Il calendario dei giorni festivi in Francia

Per quanto riguarda le competenze relative all'asse dei linguaggi, si prevede un modulo finalizzato a sviluppare e potenziare le capacità di ascolto e un altro sullo sviluppo dell'abilità di espressione orale, e della capacità di interazione.

Per quanto riguarda l'aspetto culturale e di civiltà si prevede la trattazione di:

- ❖ I simboli della Repubblica Francese e del popolo Francese
- ❖ La gastronomia e le abitudini alimentari dei francesi.

In orario curricolare (un'ora alla settimana) è prevista la compresenza del conversatore di madre lingua. La programmazione delle attività mirerà allo sviluppo e all'acquisizione delle competenze necessarie per un uso della lingua straniera in diversi contesti comunicativi. E' previsto l'uso costante della lingua francese, per permettere agli allievi di fare esperienza sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura francese in un'ottica interculturale. Si prevede lo svolgimento di lezioni propedeutiche e di simulazione delle prove DELF A2 (comprensione e produzione orale).

Nello specifico si rimanda alla programmazione annuale della Prof.ssa B. Moulinier.

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Spettacolo teatrale proposto dal T.F.I. "Sur la route des symboles Français"
--

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> X altro: lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia.

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
tre	due

Tipologia:

x prove strutturate

- x prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- x prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- x controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Verifiche scritte sommative: vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Rispetto ai criteri di attribuzione della sufficienza si stabilisce di riconoscerla in una fascia di oscillazione dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i diversi gradi di difficoltà delle verifiche, secondo le griglie allegate. Si prevede l'utilizzo di una griglia per la correzione delle prove semi-strutturate.

Verifiche formative (test brevi in classe) e esercitazioni assegnate: saranno valutati con attribuzione di voti, la cui media concorrerà alla definizione della media aritmetica.

Prove orali si utilizzerà una griglia che tiene conto di: contenuti e lessico, fluidità e capacità d'interazione, correttezza linguistica.

I criteri di valutazione sono comunicati prima della verifiche sia scritte, sia orali.

I tempi di consegna delle verifiche , in condizione di regolare attività didattica, sono fissati in quindici giorni. Il caricamento dei voti sul registro elettronico avverrà entro una settimana dalla consegna delle prove o dall'assegnazione del voto orale.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dei seguenti parametri: situazione della partenza dell'allievo, progressi o regressi registrati nell'apprendimento, acquisizione di una competenza comunicativa (liv. A2) nelle diverse abilità.

Si terranno inoltre in considerazione: la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

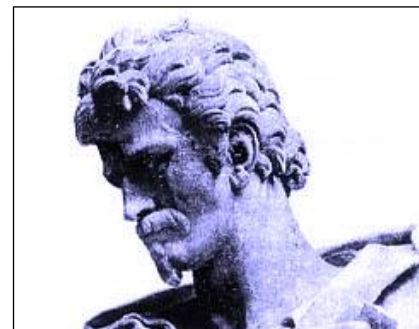
Torino 28 ottobre 2011

Firma del docente

Matilde Gusmano

Liceo Scientifico Statale “Giordano Bruno”

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Matilde Gusmano

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Francese

CLASSE 2^a **SEZ** B **Linguistico**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
18	buono	buono	incompleto

2. OBIETTIVI

Nell'ambito delle competenze chiave di cittadinanza, il consiglio individua come prioritaria, al termine del biennio, l'acquisizione delle seguenti:

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

Per sviluppare dette competenze si lavorerà sui seguenti **obiettivi trasversali**:

• **Obiettivi educativi:**

1. acquisire un comportamento corretto e responsabile nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale scolastico
2. essere disponibili ad interagire con i compagni attraverso un atteggiamento improntato alla tolleranza e allo spirito di collaborazione
3. rispettare le scadenze e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
4. rispettare e utilizzare responsabilmente le strutture e i beni dell'Istituto
5. accettare e valorizzare le diversità

6. sviluppare comportamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente

• **Obiettivi didattici:**

1. potenziare e affinare il metodo di studio
2. acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo il lavoro scolastico
3. sviluppare le capacità di ascolto, di lettura, di analisi e di sintesi
4. sviluppare e affinare le capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale
5. acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio tipico di ogni disciplina.

Obiettivi specifici disciplinari di apprendimento:

LINGUA

Comprensione orale

- Capire il senso globale di una conversazione o di un intervento orale
- Comprendere domande istruzioni rivolte lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni.
- Ricavare informazioni specifiche da testi pronunciati in modo chiaro con possibilità di riascolto

Comprensione scritta

- Comprendere i concetti fondamentali espressi in testi brevi e facili in registro standard su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Ricavare dagli stessi informazioni specifiche

Produzione orale

- Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Partecipare a brevi conversazioni, fare domande e rispondere, presentarsi e usare espressioni di uso comune
- Utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali
- Relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice

Produzione scritta

- Compilare schede e moduli, scrivere un testo breve (lettere , email, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.
- Esprimere preferenze, desideri in riferimento ad argomenti legati alla quotidianità in testi semplici e personali

CULTURA

- Comprensione e analisi di aspetti relativi alla cultura francese.
- Analisi di semplici testi orali e scritti, iconico – grafici su argomenti di interesse personale e sociale
- Confronto di aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura francese.

OBIETTIVI MINIMI

Per accedere alla classe superiore lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione. Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p>I° quadrimestre</p> <p>MODULE B Au Bistrot des jours heureux</p> <p>unité2 : au fil du temps</p> <p>ACTES DE PAROLE :</p> <ul style="list-style-type: none">-capire conversazioni al telefono -interagire/entrare in contatto al telefono-invitare, lasciare un messaggio -dire che ci si è sbagliati-parlare di ciò che si è fatto, che si fa, che si ha intenzione di fare -situare nel tempo e nello spazio-parlare delle vacanze esprimere reazioni e opinioni personali-capire una sequenza video e cogliere informazioni specifiche (Atelier Ciné)-prendere coscienza delle relazioni tra culture diverse -leggere per informarsi <p>GRAMMAIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>être en train de</i>+infinito -i pronomi personali accoppiati :<i>me, te, vous, nous+le, la, les</i>-i verbi in <i>-re</i> come <i>entendre</i> e il verbo <i>partir</i> -il passato prossimo <p>l'accordo del participio passato con l'ausiliare <i>être</i> -<i>venir de</i>+ infinito</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>il y a</i>+ espressione di tempo -gli avverbi di tempo <p>LEXIQUE :</p> <ul style="list-style-type: none">-la comunicazione telefonica -viaggi e vacanze e lessico delle azioni quotidiane-localizzazione (<i>à la mer, à la montagne</i>) -vacanze (alloggio, attività)
<p>unité 3 : le fil d' Ariane</p> <p>ACTES DE PAROLE :</p> <ul style="list-style-type: none">-prendere parte a una conversazione -leggere degli annunci e una mail-chiedere e dare informazioni su abitazioni -descrivere città, quartieri, alloggi-raccontare ricordi -capire informazioni specifiche-chiedere e dare informazioni di tipo turistico -leggere informazioni turistiche-conoscere e descrivere Parigi e i suoi monumenti -leggere testi descrittivi di luoghi e monumenti parigini <p>GRAMMAIRE:</p> <ul style="list-style-type: none">-le preposizioni e gli avverbi di luogo -<i>d'abord, après, puis, ensuite</i>-i verbi <i>voir, suivre et vivre -qui et que -entre et parmi</i> -il verbo <i>recevoir</i> -l'imperfetto <p>il rituale della lettera ufficiale</p> <p>LEXIQUE :</p> <ul style="list-style-type: none">-localizzazione, verbi di movimento -città, monumenti -quartieri, vie, case e abitazioni-viaggi (condizioni di soggiorno, trasporti, prezzi, alloggi) -stanze di un appartamento/mobilio
<p>MODULE C Coups de cœur</p> <p>Unité 1 Achats</p> <p>ACTES DE PAROLE :</p> <p>Descrivere, caratterizzare</p> <p>abiti, confrontare, esprimere giudizi positivi o negativi, fare acquisti in negozio di abbigliamento (chiedere e dare informazioni)</p> <p>reagire, protestare, proporre soluzioni accettare scuse, scusarsi parlare di sé e del proprio look</p> <p>GRAMMAIRE</p> <p><i>nouveau, vieux, beau</i> comparativo, preposizioni, <i>à, de, en</i> pronomi dimostrativi <i>ceci – cela - ça</i> uso <i>ci - là</i> verbo <i>mettre</i> verbo <i>acheter</i> e in <i>-ayer</i> plurali nomi (irregolari)</p>

<p>LEXIQUE Abbigliamento, (caratterizzazione) acquisti, negozi, prodotti.</p>
<p>2° quadrimestre unité 2 Alimentation ACTES DE PAROLE : Interagire al ristorante , ordinare esprimere giudizi e reazioni criticare esprimere quantità parlare di alimenti e abitudini alimentari dare consigli fare acquisti , alimentari (chiedere e dire prezzo) esprimere apprezzamenti GRAMMAIRE Avverbi di quantità pronomi <i>en</i> articoli partitivi (casi particolari) <i>autre (s) , quelques ne ... que ne plus</i> verbi <i>manger, boire, servir</i> congiunzioni : <i>mais, ou, et, donc, car, ni, or</i> LEXIQUE Alimentazione , sensazioni fisiche (<i>avoir, faim, soif, sommeil</i>) , luoghi per ristorazione, menu , pasti, prodotti alimentari confezioni, negozi e commercianti.</p>
<p>unité 3 : Agir ACTES DE PAROLE : Dire di fare o non di fare, (modo autoritario / educato) proibire dare istruzioni e consigli esprimere obbligo e divieto chiedere e dare permessi GRAMMAIRE imperativo (verbi regolari e irregolari) imperativo affermativo e negativo infinito negativo pronomi <i>y</i> pronomi complemento con imperativo affermativo / negativo condizionale verbi impersonali + infinito costruzioni nominali LEXIQUE città, localizzazione, alimentazione (utensili cucina, azioni del cuoco) azioni quotidiane , divieti.</p>

In un'ottica educativa interculturale e di riflessione sui valori della cittadinanza democratica in un contesto globale, la programmazione curricolare prevede lo sviluppo di due moduli:

- ❖ Gli stereotipi
- ❖ Il calendario dei giorni festivi in Francia

Per quanto riguarda le competenze relative all'asse dei linguaggi, si prevede un modulo finalizzato a sviluppare e potenziare le capacità di ascolto e un altro sullo sviluppo dell'abilità di espressione orale, e della capacità di interazione.

Per quanto riguarda l'aspetto culturale e di civiltà si prevede la trattazione di:

- ❖ I simboli della Repubblica Francese e del popolo Francese
- ❖ La gastronomia e le abitudini alimentari dei francesi.

In orario curricolare (un'ora alla settimana) è prevista la compresenza del conversatore di madre lingua. La programmazione delle attività mirerà allo sviluppo e all'acquisizione delle competenze necessarie per un uso della lingua straniera in diversi contesti comunicativi. E' previsto l'uso costante della lingua francese, per permettere agli allievi di fare esperienza sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura francese in un'ottica interculturale. Si prevede lo svolgimento di lezioni propedeutiche e di simulazione delle prove DELF A2 (comprensione e produzione orale).

Nello specifico si rimanda alla programmazione annuale della Prof.ssa B. Moulinier.

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Spettacolo teatrale proposto dal T.F.I. "Sur la route des symboles Français"
--

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> X altro: lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia.

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
tre	due

Tipologia:

x prove strutturate

- x prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- x prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- x controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Verifiche scritte sommative: vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Rispetto ai criteri di attribuzione della sufficienza si stabilisce di riconoscerla in una fascia di oscillazione dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i diversi gradi di difficoltà delle verifiche, secondo le griglie allegate. Si prevede l'utilizzo di una griglia per la correzione delle prove semi-strutturate.

Verifiche formative (test brevi in classe) e esercitazioni assegnate: saranno valutati con attribuzione di voti, la cui media concorrerà alla definizione della media aritmetica.

Prove orali si utilizzerà una griglia che tiene conto di: contenuti e lessico, fluidità e capacità d'interazione, correttezza linguistica.

I criteri di valutazione sono comunicati prima della verifiche sia scritte, sia orali.

I tempi di consegna delle verifiche , in condizione di regolare attività didattica, sono fissati in quindici giorni. Il caricamento dei voti sul registro elettronico avverrà entro una settimana dalla consegna delle prove o dall'assegnazione del voto orale.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dei seguenti parametri: situazione della partenza dell'allievo, progressi o regressi registrati nell'apprendimento, acquisizione di una competenza comunicativa (liv. A2) nelle diverse abilità.

Si terranno inoltre in considerazione: la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

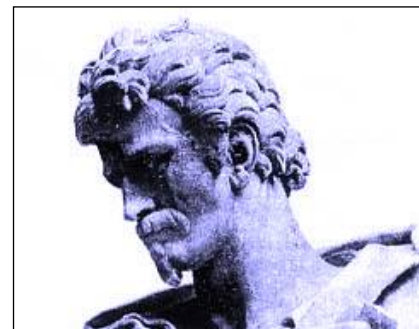
Torino 28 ottobre 2011

Firma del docente

Matilde Gusmano

Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno"

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Matilde Gusmano

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Francese

CLASSE 4^a **SEZ** D mini sper. linguistica

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
25	buono	buono	regolare

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a) obiettivi educativi

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

b) obiettivi didattici

- Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli

argomenti trattati.

c) obiettivi disciplinari trasversali

- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, nel rispetto dei diversi tipi di linguaggio.
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro.
- Consolidare le abilità e competenze acquisite nel biennio.
- Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.
- Educare al rispetto dell'ambiente: sensibilizzare alle problematiche ambientali e stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi

Obiettivi specifici disciplinari:

Affinamento delle competenze comunicative (Livelli B1-B2 del Quadro Europeo di Riferimento). Consolidamento e estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e al raggiungimento dell'indipendenza comunicativa.

Approccio al testo letterario e alla civiltà del paese oggetto di studio.

a) comprensione orale.

Cogliere il senso globale del messaggio orale (opinioni, colloqui, annunci)

Cogliere informazioni specifiche e procedere ad uno ascolto selettivo del testo proposto.

Riconoscere usi linguistici specifici.

b) produzione orale

- essere in grado di servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale
- impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico, semantico, funzionale, occorrenti per comunicare in modo soddisfacente in una gamma di situazioni che rispondano alle esigenze più comuni delle relazioni sociali - discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

- comprendere esempi autentici di lingua scritta (testi pubblicitari, giornalistici, reportage).
- servirsi di elementi iconici funzionali alla comprensione del testo e cogliere il senso del contenuto del materiale proposto.
- attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà,
- dedurre il significato delle parole dal contesto
- individuare il tipo di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) e coglierne caratteristiche e organizzazione.
- dividere un testo in sequenze
- selezionare le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie
- riconoscere in una narrazione: il tempo, il luogo, i personaggi (principali e secondari), il narratore (punto di vista)
- adottare varie strategie di lettura:
 - lettura selettiva, per trarre dal testo informazioni specifiche.
 - lettura orientativa, per trarre dal testo un'idea generale del contenuto
 - lettura ricettiva, per trarre dal testo informazioni più dettagliate
 - lettura riflessiva, per operare riordinamento di dati e concetti, fare inferenze, generalizzazioni, confronti.

d) produzione scritta

organizzare il discorso in forma scritta, per descrivere cose, persone, narrare eventi, argomentare, dare messaggi,

fare richieste, scrivere lettere formali e personali seguendo una traccia, fare riassunti, esprimere opinioni e punti di vista.

prendere appunti anche schematici da un testo scritto e/o orale.

OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

- saper cogliere alcune evidenti differenze tra lingua letteraria e lingua corrente.
- riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario
- cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario e contestualizzarlo nella sua dimensione storica, sociale, culturale.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica..

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile..
- Comprensione scritta: cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti

I° quadrimestre

LINGUA E CULTURA

Module E unité 1 Je suis comme je suis

Leçon 4 : l'écriture de soi

ACTES DE PAROLE

Chiedere e dare informazioni personali, esprimere sentimenti ,parlare di esperienze di vita quotidiana, comprendere ed esprimere punti di vista, esprimere certezza o dubbio, comprendere informazioni specifiche e dettagliate, scrivere un *journal intime* in maniera creativa.

GRAMMAIRE

Periodo ipotetico 1° , 2°, 3° tipo; congiuntivo, uso congiuntivo / indicativo. Pronomi interrogativi variabili e invariabili. Interrogativa indiretta. Discorso indiretto.

LEXIQUE

Sentimenti ed atteggiamenti personali , stati d'animo.

Modulo di civiltà : *Le système formatif français, enseignement primaire, secondaire, supérieur. Organisation temps scolaire. Examens.*

ACTES DE PAROLE:

Informarsi , parlare per scambiare informazioni, confrontare sistemi scolastici diversi. Testi

informativi e immagini, documenti autentici.

LEXIQUE: l'insegnamento, espressioni idiomatiche, argot scolaire.

Unité 2 ; Bonjour mon cœur!

ACTES DE PAROLE

Descrivere emozioni, esprimere volontà, necessità, preferenza, esprimere sentimenti e stati d'animo, rassicurare, confortare, capire il funzionamento di testi poetici, leggere testi di vita quotidiana, comprendere conversazioni, interagire, leggere poemi di autori moderni.

GRAMMAIRE

Congiuntivo con i verbi di sentimento, volontà, necessità, preferenze...

LEXIQUE

Sentimenti emozioni e reazioni personali, l'amore e relazioni sentimentali, (voc. Jeunes, registre familier)

Unité 3: Je travaille donc je suis!

ACTES DE PAROLE

Leggere e comprendere offerte d'impiego e informazioni sul lavoro. Parlare di sé , degli studi , delle esperienze di lavoro e di professione, chiedere e dare informazioni personali: entretien d'embauche, interviste , annunci, C.V. , lettera di motivazione (lettura e scrittura)

GRAMMAIRE

Gerundio, participio presente e aggettivo verbale.

LEXIQUE

Il lavoro, professioni, attitudini, formazione, contratti, (voc. Jeunes, espressioni familiari) la lettera formale (formule rituali).

Unité thématique: Les français au travail

ACTES DE PAROLE:

Informarsi , atteggiamenti dei francesi riguardo al lavoro, principali settori di attività in Francia.

Testi informativi, immagini.

LEXIQUE: professioni, settori di attività, mondo del lavoro.

LETTERATURA

Modulo di letteratura: lettura in lingua francese (testo integrale) e analisi dell'opera teatrale *L'Avare* di Molière : trama , personaggi, temi, morale.

XVI secolo: la **renaissance**

histoire – société – art - langue

Un esprit nouveau : l'humanisme

La littérature d'idées

La prose Rabelais *Pantagruel*, (texte)

Montaigne *Les essais* (textes)

2° quadrimestre

LINGUA E CULTURA

Module F unité 1 les jolies choses

ACTES DE PAROLE

Descrivere oggetti e persone, dare istruzioni e consigli, indicare cronologia di azioni, prendere appunti e schematizzare testo descrittivo, un mode d'emploi.

GRAMMAIRE

Forma passiva e complemento di agente, subordinate temporali

LEXIQUE

Caratterizzare e descrivere oggetti

Module G unité 3 Il était un fois

Leçon 9 : « Conte de fées »

Leçon 10 : « pages d’histoire »

ACTES DE PAROLE

Comprendere, completare e raccontare favole, fatti storici. Redigere un testo narrativo.

GRAMMAIRE

Passé simple. I tempi del racconto. Lo scopo.

LEXIQUE

Vocabolario delle favole. Vocabolario dello scopo. La storia: attori e governi.

Module H unité 1 Questions d’aujourd’hui

Leçon 2 : « Y croyez vous ? »

Leçon 3 : « Da Vinci décodé »

ACTES DE PAROLE

Esprimere un giudizio su persone e su film. Argomentare. Illustrare aspetti positivi / negativi.

Esprimere l’opposizione

GRAMMAIRE

Connettori logici (strutturare il discorso) opposizione / concessione

LEXIQUE

Vocabolario del ragionamento. Vocabolario del cinema , apprezzare / criticare , fenomeni paranormali.

LETTERATURA

XVII secolo; la période classique

Histoire, société, l’art – la cour

Le baroque et le Classicisme

Le théâtre classique Principes, règles. thèmes

La tragédie et la Comédie

Molière : génie comique *Tartuffe*

Corneille : morale Héroïque - – *le Cid*

Racine théâtre des passions *Phèdre*

XVIII secolo le siècle des lumières *liberté égalité justice*

Histoire, société, l’art : **le philosophe**

Les cafés et les autres foyers intellectuels

Voltaire : brillant polémiste

Traité sur la tolérance

Rousseau : idéal égalitaire *discours sur l’inégalité ...*

L’autobiographie ; bonheur aux Charmettes *confessions*

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA’ EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Certificazioni: DELF B2

Spettacolo teatrale in lingua proposto dal Palchetto stage: “L’Avare” di Molière.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia.

6. MEZZI

X Testo in adozione	X Strumenti multimediali
X schede	X Riviste/giornali
X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

X aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
X laboratori	X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
tre	due

Tipologia:

- x prove strutturate
- x prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- x prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- x controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Verifiche scritte sommative: (test di letteratura , comprensione e analisi di brani letterari, composizioni, riassunti, test di grammatica). Vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Rispetto ai criteri di attribuzione della sufficienza si stabilisce di riconoscerla in una fascia di oscillazione dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i diversi gradi di difficoltà delle verifiche, secondo le griglie allegate. Si prevede l'utilizzo di una griglia per la correzione delle prove non strutturate.

Verifiche formative (test brevi in classe) e esercitazioni assegnate: saranno valutati con attribuzione di voti, la cui media concorrerà alla definizione della media aritmetica.

Le prove orali: consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti letterari, la correttezza fonologica e linguistica, la fluidità e la capacità di interazione. Si adotta una griglia di valutazione approvata dal dipartimento di L. S.. Ove necessario, può essere somministrato un test di letteratura, in sostituzione di una interrogazione orale.

I criteri di valutazione saranno resi noti agli studenti al momento della prova sia scritta sia orale.

I tempi di consegna delle verifiche, in condizione di regolare attività didattica, sono fissati in quindici giorni. Il caricamento dei voti sul registro elettronico avverrà entro una settimana dalla consegna delle prove o dall'assegnazione del voto orale.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dei seguenti parametri: acquisizione della competenza comunicativa (liv. B1 – B2) nelle abilità scritte e orali, della conoscenza dei contenuti storico - letterari e della capacità di esporli in modo comprensibile e corretto e della capacità di confrontare autori e temi nei brani letterari proposti.

Si terranno inoltre in considerazione: l'iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza, progressi o regressi registrati nell'apprendimento, la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

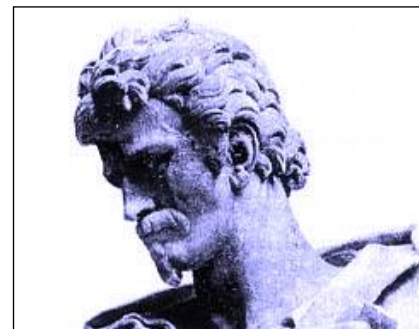
Torino 28 ottobre 2011

Firma del docente

Matilde Gusmano

Liceo Scientifico Statale “Giordano Bruno”

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Matilde Gusmano

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Francese

CLASSE 5^a **SEZ** D mini sper. linguistica

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
23	accettabile	accettabile	regolare

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Incrementare il processo di socializzazione, intesa come rispetto di sé e degli altri, e favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune;
- Insegnare a dibattere e ad argomentare le proprie convinzioni personali nel rispetto di quelle altrui.
- Educare al rispetto dell'ambiente: sensibilizzare alle problematiche ambientali e stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.
- Educare alla puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi, nell'entrata e nel

rientro in classe all'inizio di ogni lezione, nello svolgimento dei compiti assegnati o delle verifiche programmate.

Obiettivi didattici generali:

- Portare gli studenti all'acquisizione di un metodo di studio adeguato.
- Stimolare l'attenzione per i raccordi multidisciplinari, volti a sviluppare abilità e competenze fondamentali per la costruzione di una mentalità aperta, ricettiva e creativa.
- Stimolare ad usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nelle conoscenze e nel conseguimento di nuove abilità.

Obiettivi specifici disciplinari:

Affinamento delle competenze comunicative (Livelli B1-B2 del Quadro Europeo di Riferimento). Consolidamento e estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e al raggiungimento dell'indipendenza comunicativa.

Approccio al testo letterario e alla civiltà del paese oggetto di studio.

a) comprensione orale.

Cogliere il senso globale del messaggio orale (opinioni, colloqui, annunci)

Cogliere informazioni specifiche e procedere ad uno ascolto selettivo del testo proposto.

Riconoscere usi linguistici specifici.

b) produzione orale

- essere in grado di servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale
- impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico, semantico, funzionale, occorrenti per comunicare in modo soddisfacente in una gamma di situazioni che rispondano alle esigenze più comuni delle relazioni sociali - discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

- comprendere esempi autentici di lingua scritta (testi pubblicitari, giornalistici, reportage).
- servirsi di elementi iconici funzionali alla comprensione del testo e cogliere il senso del contenuto del materiale proposto.
- attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà,
- dedurre il significato delle parole dal contesto
- individuare il tipo di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) e coglierne caratteristiche e organizzazione.
- dividere un testo in sequenze
- selezionare le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie
- riconoscere in una narrazione: il tempo, il luogo, i personaggi (principali e secondari), il narratore (punto di vista)
- adottare varie strategie di lettura:

lettura selettiva, per trarre dal testo informazioni specifiche.

lettura orientativa, per trarre dal testo un'idea generale del contenuto

lettura ricettiva, per trarre dal testo informazioni più dettagliate

lettura riflessiva, per operare riordinamento di dati e concetti, fare inferenze, generalizzazioni, confronti.

d) produzione scritta

organizzare il discorso in forma scritta, per descrivere cose, persone, narrare eventi, argomentare, dare messaggi,

fare richieste, scrivere lettere formali e personali seguendo una traccia, fare riassunti, esprimere opinioni e punti di vista.

prendere appunti anche schematici da un testo scritto e/o orale.

OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

- saper cogliere alcune evidenti differenze tra lingua letteraria e lingua corrente.
- riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario
- cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario e contestualizzarlo nella sua dimensione storica, sociale, culturale.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica..

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile..
- Comprensione scritta: cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti

1° quadrimestre

LETTERATURA

XIX siècle

Les grandes écoles littéraires

Histoire – société – art

Module A Le romantisme

Unité 1 : Le vague des passions

René de Chateaubriand *René*

Unité 2 : Les poètes romantiques

L'homme et la nature

A. de Lamartine *Méditations poétiques* Le lac

V. Hugo *Les rayons et les ombres* Tristesse d'Olympio

L'homme et Dieu

Unité 3 : V. Hugo **La fonction du poète et de la poésie**

Le théâtre romantique : le drame

Les écrivains et la politique

Module B : Le roman du réalisme au naturalisme

Unité 4 Les romanciers réalistes

Stendhal **Le réalisme psychologique**

le rouge et le noir Rencontre Julien – M.me de Rênal
 H. de Balzac – **Le roman des mœurs** - Comédie Humaine
Le père Goriot La pension Vauquer, La dernière larme de Rastignac

2° quadrimestre

Unité 5 Le maître du roman réaliste
 G. Flaubert *Madame Bovary* Les deux rêves

Unité 6 Le maître du naturalisme
 E. Zola *Assommoir* L'idéal de Gervaise

Module C : La poésie de la modernité

Le Parnasse, le Symbolisme

Unité 7 L'initiateur de la poésie moderne

C. Baudelaire *Les fleurs du mal*

Correspondances – Harmonie du soir

XX siècle

Les transgressions et les remises en question

Histoire – société – art

Module A Le temps des transgressions

Unité 1 : La modernité (les écrivains et les peintres)

G. Apollinaire *Calligrammes* La cravate et la montre

Unité 3 : Le romancier du souvenir

M. Proust *A. la recherche du temps perdu*

La Madeleine

Module B Les temps des engagements

Unité 7 A. Camus romancier et essayiste

L'étranger Le soleil

Le mythe de Sisyphe un héros absurde

Module C Les nouveautés des années 50-60

Unité 11 Le Nouveau Théâtre

E. Ionesco **La satire du conformisme**

Rhinocéros Je suis le dernier homme

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Spettacolo teatrale in lingua proposto dal T.F.I.: "Des siècles d'amour sous le ciel de Paris."

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia.

6. MEZZI

X Testo in adozione	X Strumenti multimediali
X schede	X Riviste/giornali
X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

X aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
X laboratori	X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
due	due

Tipologia:

- x prove strutturate
- x prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- x prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- x controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Verifiche scritte sommative: (comprensione e analisi di brani letterari o di articoli di attualità e cultura (liv. B1 – B2). Quesiti tipologia B terza prova. Composizioni. Si valuteranno la competenza linguistica, la correttezza morfosintattica e lessicale, la conoscenza e lo sviluppo logico, l'aderenza alla traccia e l'apporto autonomo.

Vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Rispetto ai criteri di attribuzione della sufficienza si stabilisce di riconoscerla in una fascia di oscillazione dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i diversi gradi di difficoltà delle verifiche, secondo le griglie allegate. Si prevede l'utilizzo di una griglia per la correzione delle prove non strutturate.

Per le simulazioni di prove d'esame di stato ci si adeguerà alle scelte operate nei Consigli di Classe e si adotteranno le griglie di correzione approvate dall'Istituto.

Le prove orali: consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti letterari, la correttezza fonologica e linguistica, la fluidità e la capacità di interazione. Si adotta una griglia di valutazione approvata dal dipartimento di L. S.. Ove necessario, può essere somministrato un test di letteratura, in sostituzione di una interrogazione orale.

I criteri di valutazione saranno resi noti agli studenti al momento della prova sia scritta sia orale.

I tempi di consegna delle verifiche, in condizione di regolare attività didattica, sono fissati in quindici giorni. Il caricamento dei voti sul registro elettronico avverrà entro una settimana dalla consegna delle prove o dall'assegnazione del voto orale.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dei seguenti parametri: acquisizione della competenza comunicativa (liv. B1 – B2) nelle abilità scritte e orali, della conoscenza dei contenuti storico - letterari e della capacità di esporli in modo comprensibile e corretto e della capacità di confrontare autori e temi nei brani letterari proposti e di fare collegamenti. Si terranno inoltre in considerazione: l'iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza, progressi o regressi registrati nell'apprendimento, la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

Torino 28 ottobre 2011

Firma del docente

Matilde Gusmano

Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno"

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Matilde Gusmano

DISCIPLINA Lingua e Civiltà Francese

CLASSE 3^a **SEZ** D mini sper. linguistica

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
8	buono	buono	regolare

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**.

Finalità generali.

- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà, attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Educare alla valorizzazione delle diversità culturali e del pluralismo delle forme di pensiero.
- Favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune.

- Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.

Obiettivi trasversali.

L'educazione degli allievi mirerà a stimolare o potenziare in essi i seguenti comportamenti:

- Osservanza del regolamento di istituto.
- Rispetto delle scadenze previste dalla programmazione didattica e, in particolare, delle verifiche scritte e dei turni individuali delle interrogazioni programmate.
- Puntualità nell'adempimento di tutti gli obblighi scolastici.
- Atteggiamento partecipativo e attento durante le lezioni.
- Rispetto delle regole del dibattito durante le lezioni, i collettivi e le assemblee di classe.
- Gestione responsabile dei contesti in cui si svolge l'attività scolastica (garantire ai compagni interrogati condizioni favorevoli alla concentrazione).

Obiettivi didattici.

- Sviluppo delle competenze comunicative (saper esporre in modo chiaro e corretto, utilizzando i linguaggi specifici delle discipline)
- Sviluppo delle capacità di ragionamento, intese come analisi dei quadri complessi e sintesi di elementi disaggregati (secondo la specificità delle discipline: concetti, giudizi, catene argomentative, testi, documenti, problemi, immagini, situazioni e contesti, comportamenti, ecc...).
- Superamento dell'apprendimento meccanico e sviluppo di uno studio consapevole.
- Iniziare ad acquisire gli elementi basilari necessari per un approccio critico al sapere.

Privilegiare l'approccio multidisciplinare alle varie aree cognitive.

Obiettivi specifici disciplinari:

Affinamento delle competenze comunicative (Livelli B1-B2 del Quadro Europeo di Riferimento). Consolidamento e estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e al raggiungimento dell'indipendenza comunicativa.

Approccio al testo letterario e alla civiltà del paese oggetto di studio.

a) comprensione orale.

Cogliere il senso globale del messaggio orale (opinioni, colloqui, annunci)

Cogliere informazioni specifiche e procedere ad un ascolto selettivo del testo proposto.

Riconoscere usi linguistici specifici.

b) produzione orale

- essere in grado di servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale

- impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico, semantico, funzionale, occorrenti per comunicare in modo soddisfacente in una gamma di situazioni che rispondano alle esigenze più comuni delle relazioni sociali - discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

- comprendere esempi autentici di lingua scritta (testi pubblicitari, giornalistici, reportage).

- servirsi di elementi iconici funzionali alla comprensione del testo e cogliere il senso del contenuto del materiale proposto.

- attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà,

- dedurre il significato delle parole dal contesto

- individuare il tipo di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) e coglierne caratteristiche e organizzazione.

- dividere un testo in sequenze

- selezionare le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie

- riconoscere in una narrazione: il tempo, il luogo, i personaggi (principali e secondari), il narratore (punto di vista)
- adottare varie strategie di lettura:
 - lettura selettiva, per trarre dal testo informazioni specifiche.
 - lettura orientativa, per trarre dal testo un'idea generale del contenuto
 - lettura ricettiva, per trarre dal testo informazioni più dettagliate
 - lettura riflessiva, per operare riordinamento di dati e concetti, fare inferenze, generalizzazioni, confronti.

d) produzione scritta

- organizzare il discorso in forma scritta, per descrivere cose, persone, narrare eventi, argomentare, dare messaggi,
- fare richieste, scrivere lettere formali e personali seguendo una traccia, fare riassunti, esprimere opinioni e punti di vista.
- prendere appunti anche schematici da un testo scritto e/o orale.

OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

- saper cogliere alcune evidenti differenze tra lingua letteraria e lingua corrente.
- riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario
- cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario e contestualizzarlo nella sua dimensione storica, sociale, culturale.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica..

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile..
- Comprensione scritta: cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti

I° quadrimestre
 LINGUA E CULTURA

<p>MODULE D : Hier, aujourd’hui, demain unité 1 : Hier ACTES DE PAROLE : Esprimere reazioni, sensazioni, stati d’animo, raccontare avvenimenti passati e descrivere circostanze, esprimere durata , situare nel tempo, i tempi del racconto GRAMMAIRE Imperfetto e passato prossimo, il trapassato prossimo accordo participio passato espressioni di tempo e durata: <i>depuis, depuis que, il y a, il y a ... que, dans</i> <i>parce que /puisque</i> LEXIQUE Sentimenti e stati d’animo esperienze personali (incidenti) sensazioni fisiche avvenimenti storici, biografie, esperienze di vita</p>
<p>Unité 2 ; aujourd’hui ACTES DE PAROLE Confrontare, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dubbio, conseguenza Esprimere preferenze, parlare del proprio stato fisico, dare consigli, esprimere identità, somiglianza differenza. GRAMMAIRE Comparativi e superlativi, superlativo relativo, <i>mieux, meilleur , pire.</i> Verbi di opinione e indicativo, subordinate di conseguenza, verbi: dormir, s’asseoir, croire LEXIQUE Stato fisico (salute , malattia, sintomi e cure) Comme, pareil, identique</p>
<p>LETTERATURA Le Moyen – Age XI – XV siècles Les origines (histoire Jeanne d’Arc e la guerra dei cent’anni) La société médiévale La langue : formation et naissance de la littérature orale et écrite</p>
<p>2° quadrimestre LINGUA E CULTURA MODULE D : Hier, aujourd’hui, demain Unité 3 : demain ACTES DE PAROLE Parlare di azioni future, fare previsioni e progetti, promesse, esprimere ipotesi, esprimere la causa, esprimere reazioni personali e opinioni. GRAMMAIRE: futuro semplice e futuro proche, <i>si</i> ipotetico (1° tipo) pronomi indefiniti LESSICO: esperienze personali e progetti di vita, azioni quotidiane e abitudini, attualità, (ambiente, ecologia).</p>

<p>Module E unité 1 Je suis comme je suis ACTES DE PAROLE Chiedere e dare informazioni personali, esprimere sentimenti, preferenze, qualità, difetti, parlare di esperienze di vita quotidiana comprendere ed esprimere punti di vista, esprimere certezza o dubbio, comprendere informazioni specifiche, dettagliate scrivere un <i>journal intime</i> in maniera creativa, sondaggi e interviste. GRAMMAIRE Mise en relief , pronomi relativi , <i>si</i> ipotetico (2° tipo) avverbi in <i>ment</i> , congiuntivo, uso congiuntivo / indicativo LEXIQUE Sentimenti e stati d’animo, atteggiamenti personali, fiori, animali ed espressioni “<i>imagées</i>” , i suffissi</p>
<p>Unité 2 ; Bonjour mon cœur! ACTES DE PAROLE Descrivere emozioni, esprimere volontà, necessità, preferenza, esprimere sentimenti e stati d’animo, rassicurare, confortare, capire il funzionamento di testi poetici, leggere testi di vita quotidiana, comprendere conversazioni, interagire, leggere poemi di autori moderni. GRAMMAIRE Congiuntivo con i verbi di sentimento, volontà, necessità, preferenze... LEXIQUE Sentimenti emozioni e reazioni personali, l’amore e relazioni sentimentali, (voc. Jeunes, registre familier) La poesia (versi, rime, ritmo)</p>
<p>LETTERATURA Unité 1 La poésie épique Les chansons de geste La chanson de Roland – (<i>texte</i>) Le roman courtois Les héros et la courtoisie Le mythe du héros – <i>Tristan et Iseut</i> Unité 2 La poésie lyrique La ballade F. Villon – (<i>texte</i>)</p>

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA’ EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Certificazioni: DELF B1
Spettacolo teatrale in lingua proposto dal T.F.I.: “Sur la route des Symboles Français”

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia.

6. MEZZI

X Testo in adozione	X Strumenti multimediali
X schede	X Riviste/giornali
X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

X aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
X laboratori	X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
tre	due

Tipologia:

- x prove strutturate
- x prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- x prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- x controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Verifiche scritte sommative: vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Rispetto ai criteri di attribuzione della sufficienza si stabilisce di riconoscerla in una fascia di oscillazione dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i diversi gradi di difficoltà delle verifiche, secondo le griglie allegate. Si prevede l'utilizzo di una griglia per la correzione delle prove non strutturate.

Verifiche formative (test brevi in classe) e esercitazioni assegnate: saranno valutati con attribuzione di voti, la cui media concorrerà alla definizione della media aritmetica.

Le prove orali: consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti letterari, la correttezza fonologica e linguistica, la fluidità e la capacità di interazione. Si adotta una griglia di valutazione approvata dal dipartimento di L. S.

I criteri di valutazione saranno resi noti agli studenti al momento della prova sia scritta sia orale.

I tempi di consegna delle verifiche, in condizione di regolare attività didattica, sono fissati in quindici giorni. Il caricamento dei voti sul registro elettronico avverrà entro una settimana dalla consegna delle prove o dall'assegnazione del voto orale.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dei seguenti parametri: acquisizione della competenza comunicativa (liv. B1) nelle abilità scritte e orali, della conoscenza dei contenuti storico - letterari e della capacità di esporli in modo comprensibile e corretto e della capacità di confrontare autori e temi nei brani letterari proposti.

Si terranno inoltre in considerazione: l'iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza, progressi o regressi registrati nell'apprendimento, la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

Torino 28 ottobre 2011

Firma del docente

Matilde Gusmano