

# PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

**DOCENTE** Angela LACU

**DISCIPLINA** INGLESE

**CLASSE** 3 **SEZ** A

## 1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
23	buono	buono	completo

## 2. OBIETTIVI

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

### a) obiettivi educativi

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

### **b) obiettivi didattici**

- Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

### **c) obiettivi disciplinari trasversali**

- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, cercando di potenziare le capacità di analisi e sintesi in una visione di pluridisciplinarietà.
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro.
- Educare al rispetto dell'ambiente: sensibilizzare alle problematiche ambientali e stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.

In relazione alla programmazione curricolare, in base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi specifici disciplinari** :

Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di cogliere il senso generale

cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale

impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:

individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie

saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore

dedurre il significato delle parole dal contesto

attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà

adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni

essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale

## OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

saper cogliere le differenze tra lingua letteraria e lingua corrente  
saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

## OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Triennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale

Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile

Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo

Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica

Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare.

## MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE

**99 ore**

**3. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

Moduli e/o  Unità tematiche e didattiche e/o

Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

<b>Contenuti</b>
Unità didattiche 23-24 da Spotlight on You, vol.2; Unità didattiche sui verbi difettivi, sui tempi del passato, uso causativo di have/get/make
Storia della letteratura inglese dai Celti agli Anglosassoni
Storia della letteratura inglese dagli Anglosassoni a G. Chaucer
Unità didattiche sul periodo ipotetico, su phrasal verbs, su verbi con preposizione, sui tempi del passato, sulla forma passiva
Unità didattiche sui verbi modali e tempi verbali
Unità Didattiche 1-2-3 dal corso upper-int. NEW ENGLISH FILE con approfondimento lessicale


**4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)**

--

**5. METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

**6. MEZZI**

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

## 7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche, secondo i criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa; della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti. Si terranno inoltre in considerazione l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono stati potati a termine i compiti assegnati.

Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi permettere tempestivi interventi di recupero e/o ripasso. Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare dei collegamenti. Per l'ambito letterario sia lo scritto che l'orale consisteranno invece

in analisi di testi letterari e in verifiche della conoscenza dei contenuti letterari.

Data: \_\_20 ottobre\_2011\_\_\_\_\_  
LACU\_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_A.

## **PIANO DI LAVORO**

**Anno Scolastico 2011-2012**

**DOCENTE**    **Angela LACU**

**DISCIPLINA**    **INGLESE**

**CLASSE**    **3**            **SEZ**    **D**

### **5. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
<i>27</i>	buono	buono	completo

### **6. OBIETTIVI**

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

**a) obiettivi educativi**

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

**b) obiettivi didattici**

- Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

**c) obiettivi disciplinari trasversali**

- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, cercando di potenziare le capacità di analisi e sintesi in una visione di pluridisciplinarietà.
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro.
- Educare al rispetto dell'ambiente: sensibilizzare alle problematiche ambientali e stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.

In relazione alla programmazione curricolare, in base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi specifici disciplinari** :

Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di

cogliere il senso generale

cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale

impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:

individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie

saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore

dedurre il significato delle parole dal contesto

attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà

adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere

lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni

essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale

#### OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

saper cogliere le differenze tra lingua letteraria e lingua corrente

saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

#### OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Triennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale

Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile

Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo

Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica

Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare.

#### MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE

**99 ore**

**7. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

Moduli            e/o             Unità tematiche e didattiche            e/o

Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

<b>Contenuti</b>
Unità didattiche 23-24 da Spotlight on You, vol.2; Unità didattiche sui verbi difettivi, sui tempi del passato, uso causativo di have/get/make
Storia della letteratura inglese dai Celti agli Anglosassoni
Storia della letteratura inglese dagli Anglosassoni a G. Chaucer
Unità didattiche sul periodo ipotetico, su phrasal verbs, su verbi con preposizione, sui tempi del passato, sulla forma passiva
Unità didattiche sui verbi modali e tempi verbali
Unità Didattiche 1-2-3 dal corso upper-int. NEW ENGLISH FILE con approfondimento lessicale

**8. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)**

--

**5. METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

## 7. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

## 10. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 11. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

## 12. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche , secondo i criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa; della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti. Si terranno inoltre in considerazione l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono stati potati a termine i compiti assegnati.

Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi permettere tempestivi interventi di recupero e/o ripasso. Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche. le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare dei collegamenti. Per l'ambito letterario sia lo scritto che l'orale consisteranno invece in analisi di testi letterari e in verifiche della conoscenza dei contenuti letterari.

Data: \_\_20 ottobre\_2011\_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_A.

LACU\_\_\_\_\_

## **PIANO DI LAVORO**

**Anno Scolastico 2011-2012**

**DOCENTE**    **Angela LACU**

**DISCIPLINA**    **INGLESE**

**CLASSE**    **4**            **SEZ**    **A**

### **9. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
<b>22</b>	buono	Accettabile	Regolare

### **10. OBIETTIVI**

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

**a) obiettivi educativi**

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

**b) obiettivi didattici**

- Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

**c) obiettivi disciplinari trasversali**

- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, cercando di potenziare le capacità di analisi e sintesi in una visione di pluridisciplinarietà.
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro.
- Educare al rispetto dell'ambiente: sensibilizzare alle problematiche ambientali e stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.

In relazione alla programmazione curricolare, in base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi specifici disciplinari** :

Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di

cogliere il senso generale

cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale

impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:

individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie

saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore

dedurre il significato delle parole dal contesto

attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà

adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni

essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale

### **OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA**

saper cogliere le differenze tra lingua letteraria e lingua corrente

saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

### **OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Triennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale

Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile

Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo

Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica

Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare.

### **MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE**

**99 ore**

**11. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

Moduli            e/o             Unità tematiche e didattiche            e/o

Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

<b>Contenuti</b>
Unità didattiche dalla 4 alla 6 dal testo upper-interm. NEW ENGLISH FILE con approfondimento lessicale
Umanesimo e New Learning
Dinastia Tudor e Riforma Religiosa
Teatro elisabettiano: C. Marlowe e W. Shakespeare
Dinastia Stuart; guerra civile; puritanesimo
J. Milton: Paradise Lost
Nascita del giornalismo: Steele ed Addison
Nascita del romanzo borghese: D. Defoe

**12. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)**

--

**5. METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale

<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

## 8. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

## 13. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 14. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrustrate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

## 15. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche , secondo i criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa; della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti. Si terranno inoltre in considerazione l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono stati potati a termine i compiti assegnati.

Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi permettere tempestivi interventi di recupero e/o ripasso. Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche. le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare dei collegamenti. Per l'ambito letterario sia lo scritto che l'orale consisteranno invece in analisi di testi letterari e in verifiche della conoscenza dei contenuti letterari.

Data: \_\_20 ottobre\_2011\_\_\_\_\_  
LACU\_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_A.

# PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

**DOCENTE** Angela LACU

**DISCIPLINA** INGLESE

**CLASSE** 5 **SEZ** C

## 13. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
27	buono	accettabile	regolare

## 14. OBIETTIVI

<p><i>Finalità di fondo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Educare al rispetto reciproco e alla valorizzazione delle diversità culturali e del pluralismo delle forme del pensiero.</li></ul>
---

- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Incrementare il processo di socializzazione, intesa come rispetto di sé e degli altri, e favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune.

*Obiettivi specifici: l'educazione degli allievi stimolerà in essi i seguenti comportamenti:*

- correttezza nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale non docente.
- osservanza del regolamento d'istituto.
- rispetto rigoroso delle scadenze previste dalla programmazione didattica e, in particolare, delle verifiche scritte e dei turni individuali delle interrogazioni programmate.
- puntualità nell'adempimento di tutti gli obblighi scolastici.
- atteggiamento partecipativo e attento durante le lezioni.
- rispetto delle regole del dibattito durante i collettivi e le assemblee di classe.

Educare al rispetto dell'ambiente :

1. sensibilizzare alle problematiche ambientali
2. stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi

**OBIETTIVI DIDATTICI** *Concordati da tutto il Consiglio di classe:*

*Saranno curati dai docenti e perseguiti dagli allievi con gradualità:*

- Sviluppo delle competenze comunicative (saper esporre in modo chiaro e corretto, utilizzando i linguaggi specifici delle discipline).
- Sviluppo delle capacità di ragionamento, intese come analisi di quadri complessi e sintesi di elementi disaggregati (secondo le specificità delle discipline: concetti, giudizi, catene argomentative, testi, documenti, problemi, immagini, situazioni e contesti, comportamenti, etc.)
- Superamento dell'apprendimento meccanico e sviluppo di uno studio consapevole.

Consolidare gli elementi basilari necessari per un approccio critico al sapere.

**15.** In relazione alla programmazione curricolare, in base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi specifici disciplinari** :

Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di

cogliere il senso generale

cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale

impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico

occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:

individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie  
saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore  
dedurre il significato delle parole dal contesto  
attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà  
adottare varie strategie di lettura  
d) produzione scritta  
essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni  
essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale

#### **OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA**

saper cogliere le differenze tra lingua letteraria e lingua corrente  
saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

#### **OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO**

Triennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale

Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile

Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo

Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica

Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare.

#### **MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE**

**132 ore**

**16. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- Moduli e/o  Unità tematiche e didattiche e/o  
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

#### **Contenuti**

Pre-Romanticismo: T. Gray

Contesto storico-ideologico inglese e americano del 18 sec.
Romanticismo: W. Wordsworth-Coleridge; G.G. Byron
Romanzo di costume: J. Austen
Narrativa americana: H. Melville
Romanzo vittoriano: C. Dickens e T. Hardy
Contesto sociale, ideologico e letterario della Victorian Age
Estetismo: O. Wilde
Modern Age: contesto storico, ideologico e letterario
Modern Age: J. Joyce; T.S. Eliot; S. Beckett; G. Orwell; E. Hemingway
War Poets: W. Owen

**17. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)**

<p><b>Film Festival, Sottodiciotto, proiezione del film The Social Network e dibattito 15 dicembre 2011.</b></p>
--

**5. METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

## 9. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
X appunti	<input type="checkbox"/> altro

## 16. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 17. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
2	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

## 18. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche , secondo i criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa; della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti. Si terranno inoltre in considerazione l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono stati potati a termine i compiti assegnati.

Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi permettere tempestivi interventi di recupero e/o ripasso. Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche. le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare dei collegamenti. Per l'ambito letterario sia lo scritto che l'orale consisteranno invece in analisi di testi letterari e in verifiche della conoscenza dei contenuti letterari.

Data: 20 ottobre 2011  
LACU \_\_\_\_\_

Firma del docente A.

## **PIANO DI LAVORO**

**Anno Scolastico 2011-2012**

**DOCENTE**     **Angela LACU**

**DISCIPLINA**     **INGLESE**

**CLASSE**     **5**             **SEZ**     **A**

### **18. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
<b>18</b>	buono	buono	regolare

--	--	--	--

## 19. OBIETTIVI

### *Finalità di fondo:*

- Educare al rispetto reciproco e alla valorizzazione delle diversità culturali e del pluralismo delle forme del pensiero.
- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Incrementare il processo di socializzazione, intesa come rispetto di sé e degli altri, e favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune.

### *Obiettivi specifici: l'educazione degli allievi stimolerà in essi i seguenti comportamenti:*

- correttezza nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale non docente.
- osservanza del regolamento d'istituto.
- rispetto rigoroso delle scadenze previste dalla programmazione didattica e, in particolare, delle verifiche scritte e dei turni individuali delle interrogazioni programmate.
- puntualità nell'adempimento di tutti gli obblighi scolastici.
- atteggiamento partecipativo e attento durante le lezioni.
- rispetto delle regole del dibattito durante i collettivi e le assemblee di classe.

### Educare al rispetto dell'ambiente :

3. sensibilizzare alle problematiche ambientali
4. stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi

### **OBIETTIVI DIDATTICI** *Concordati da tutto il Consiglio di classe:*

#### *Saranno curati dai docenti e perseguiti dagli allievi con gradualità:*

- Sviluppo delle competenze comunicative (saper esporre in modo chiaro e corretto, utilizzando i linguaggi specifici delle discipline).
  - Sviluppo delle capacità di ragionamento, intese come analisi di quadri complessi e sintesi di elementi disaggregati (secondo le specificità delle discipline: concetti, giudizi, catene argomentative, testi, documenti, problemi, immagini, situazioni e contesti, comportamenti, etc.)
  - Superamento dell'apprendimento meccanico e sviluppo di uno studio consapevole.
- Consolidare gli elementi basilari necessari per un approccio critico al sapere.

## 20. In relazione alla programmazione curricolare, in base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi specifici disciplinari** :

Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di cogliere il senso generale  
cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale  
impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico  
occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:

individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie

saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore  
dedurre il significato delle parole dal contesto

attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà

adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni

essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale

#### OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

saper cogliere le differenze tra lingua letteraria e lingua corrente

saper riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario saper contestualizzare un testo letterario nella sua dimensione storica, sociale e culturale.

#### OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI STATO

Triennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale

Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile

Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo

Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica

Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare.

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE**  
**132 ore**

**21. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- Moduli e/o  Unità tematiche e didattiche e/o  
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

<b>Contenuti</b>
Pre-Romanticismo: T. Gray
Contesto storico-ideologico inglese e americano del 18 sec.
Romanticismo: W. Wordsworth-Coleridge; G.G. Byron
Romanzo di costume: J. Austen
Narrativa americana: H. Melville
Romanzo vittoriano: C. Dickens e T. Hardy
Contesto sociale, ideologico e letterario della Victorian Age
Estetismo: O. Wilde
Modern Age: contesto storico, ideologico e letterario
Modern Age: J. Joyce; T.S. Eliot; S. Beckett; G. Orwell; E. Hemingway
War Poets: W. Owen

**22. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)**

--

**5. METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

## 10. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
X appunti	<input type="checkbox"/> altro

## 19. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 20. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
2	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

**21. CRITERI DI VALUTAZIONE** (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche , secondo i criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa; della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti. Si terranno inoltre in considerazione l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono stati potati a termine i compiti assegnati.

Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi permettere tempestivi interventi di recupero e/o ripasso. Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche. le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare dei collegamenti. Per l'ambito letterario sia lo scritto che l'orale consisteranno invece in analisi di testi letterari e in verifiche della conoscenza dei contenuti letterari.

Data: \_20 ottobre 2011\_\_\_\_\_

LACU\_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_A.