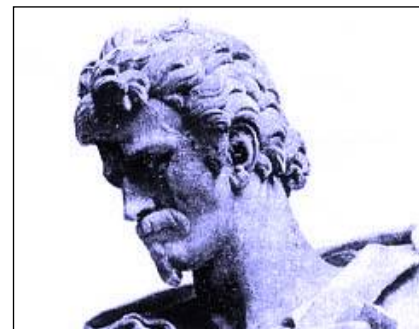


Liceo Scientifico Statale “Giordano Bruno”

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Valeria Mancini

DISCIPLINA Lingua e cultura francese

CLASSE 1^a **SEZ** B Linguistico

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
21	buono	accettabile	

Sono presenti due allieve principianti assolute.

2. OBIETTIVI

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “Collaborare e partecipare” sono stati individuati i seguenti

- **Obiettivi educativi:**

1. Rispetto reciproco, correttezza nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale non docente.
2. Accettazione e valorizzazione delle diversità di cultura e di pensiero.
3. Partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “ Agire in modo autonomo e responsabile” sono stati individuati i seguenti obiettivi educativi:

1. Partecipazione attiva ai percorsi di integrazione scolastica e sviluppo di un approccio solidale alle differenze individuali.

2. Rispetto e tutela dell' ambiente.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza "Imparare ad imparare" sono stati individuati i seguenti obiettivi didattici:

- 1 Capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale
- 2 Capacità di leggere, schematizzare e comprendere un testo
- 3 Capacità di usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nella conoscenza e nel conseguimento di nuove abilità.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza "comunicare" è stato individuato il seguente obiettivo didattico:

-capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio specifico di ogni disciplina.

Per il potenziamento della competenza "educare al rispetto dell' ambiente", sono stati individuati i seguenti obiettivi didattici:

- 1 sensibilizzare alle problematiche ambientali
2. stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 : FRANCESE

Finalità:

- sviluppo di competenze linguistiche - comunicative
- sviluppo di conoscenze relative alla cultura della lingua francese.

Competenze Biennio livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- possedere un repertorio di elementi linguistici generici, per poter affrontare situazioni quotidiane di contenuto prevedibile e riuscire a semplificare un messaggio complesso servendosi degli strumenti linguistici a disposizione
- comprendere semplici informazioni e produrre enunciati brevi usando espressioni di uso quotidiano per soddisfare bisogni semplici e di tipo concreto: presentare se stessi e gli altri, parlare di azioni abituali, richiedere informazioni, fare domande e rispondere su dati personali, utilizzando strutture sintattiche di base.
- Comunicare con semplici frasi, gruppi di parole e formule memorizzate
- Interagire in modo semplice e partecipare a brevi discussioni sulla vita quotidiana

COMUNICAZIONE – PARTECIPAZIONE

ACQUISIRE – INTERPRETARE INFORMAZIONI

- Individuare l'informazione centrale o il messaggio in un testo sia scritto che orale (dialogo, mail, lettera...)
- Saperlo riprodurre o saper rispondere in modo comprensibile anche se non corretto

STRUMENTI : gestione di coppia o di gruppo di dialoghi
Lettura estensiva

Obiettivi specifici disciplinari di apprendimento:

LINGUA

Comprensione orale

- Comprendere in modo globale un intervento orale che prevede delle pause per consentire di coglierne il senso
- Capire intervento orale finalizzato al soddisfacimento di bisogni elementari e concreti
- Comprendere domande istruzioni rivolte lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni.

- Comprendere informazioni principali di testi pronunciati in modo chiaro con possibilità di riascolto

Comprensione scritta

- Comprendere testi brevi e semplici in registro standard su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Cogliere il senso del contenuto di materiale informativo e di facili descrizioni.
- Seguire indicazioni scritte
- Comprendere brevi racconti o articoli di vita quotidiana, lettere personali con lessico già noto su argomenti familiari.

Produzione orale

- Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Partecipare a brevi conversazioni, fare domande e rispondere, presentarsi e usare espressioni di uso comune
- Esprimere opinioni su questioni pratiche legate alla vita quotidiana

Produzione scritta

- Scrivere un testo breve usando frasi semplici
- Presentarsi e descrivere in modo semplice persone, situazioni, necessità, un fatto, un luogo.
- Esprimere preferenze, desideri in riferimento ad argomenti legati alla quotidianità
- Riflettere sul sistema (morfologia, lessico, sintassi, fonologia) e sulle funzioni linguistiche anche in ottica comparativa con la lingua italiana
- Riflettere sulle strategie di apprendimento per sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

- Comprensione e analisi di aspetti relativi alla cultura francese.
- Analisi di semplici testi orali e scritti, iconico – grafici su argomenti di interesse personale e sociale
- Confronto di aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura francese.

OBIETTIVI MINIMI

Biennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale; comunicare con sufficiente correttezza grammaticale in contesti diversi, capire il senso globale di un messaggio. Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile e corretto.

Presenza di una studentessa non italoфона: si propone percorso personalizzato riconducibile agli obiettivi minimi disciplinari.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

x Moduli e/o x Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p><i>1° quadrimestre</i> Mise en route (étapes 0-6) ACTES DE PAROLE: -salutare e congedarsi -chiedere come va e rispondere -ringraziare,scusarsi -presentarsi e presentare qualcuno -dire la data -chiedere/dare semplici informazioni personali -entrare in contatto, interagire GRAMMAIRE: -verbi essere e avere -formazione del femminile (1) -formazione del plurale (1) -articoli determinativi e indeterminativi -pronomi personali soggetto (forma atona) -uso di Vous -verbi del primo gruppo (-er) -verbo s' appeler e verbi riflessivi -pronome on -frase interrogativa (1) -pourquoi/parce que</p> <p>LEXIQUE ET PRONONCIATION: -alfabeto -numeri da 0 a 70 -saluti, formules de politesse, giorni della settimana, mesi -intonazione della frase e legamento</p>
<p>Etape 2 ACTES DE PAROLE -identificare qualcuno -chiedere e dire la professione, la nazionalità, il domicilio e l' indirizzo di posta elettronica</p> <p>GRAMMAIRE: -Qui est-ce? Qu' est-ce que c' est? C' est,ce sont, Il/elle est, ils/elles sont (1) -la formazione del plurale e del femminile (2) -preposizioni articolate -aggettivi interrogativi quel, quelle, quels, celles -frase negativa pas de/d' -où, quand, comment</p> <p>LEXIQUE ET PRONONCIATION: -le persone -i mestieri e le professioni -le nazionalità -nomi di paesi e città -accento tonico -lettere mute a fine parola</p>
<p>Etape 3 ACTES DE PAROLE: -parlare della famiglia, della famiglia di qualcuno</p>

-descrivere l' aspetto fisico e il carattere di qualcuno

GRAMMAIRE:

-aggettivi e pronomi possessivi, pronomi personali tonici, formazione del femminile (3) , avverbi très, beaucoup, beaucoup de

-preposizione davanti ai nomi di paese, verbi aller e venir

-preposizioni à, en, dans, de, entre, pendant

LEXIQUE ET PRONONCIATION :

-famiglia e parentele, aspetto fisico, carattere e parti del corpo

-le festività francesi/italiane a confronto (les marchés de Noël; la crèche/i presepi;le père Noël/le père fouettard/Babbo Natale; la galette des rois / la Befana)

2° quadrimestre

Etape 4

ACTES DE PAROLE:

-descrivere qualcosa e qualcuno

-localizzare un oggetto

GRAMMAIRE:

-aggettivi e pronomi dimostrativi, il y a/il n' y a pas, frase interrogativa con est- ce que (2)

-pronomi personali complemento oggetto (COD)

-aggettivi di colore

-numeri a partire da 70 e numeri ordinali

-verbi préférer, faire e savoir

LEXIQUE ET PRONONCIATION :

-oggetti per la vita di tutti i giorni, gli studi, per vestirsi, colore e materiale, forma e misura

-nomi di festa e formule di augurio

-accenti grafici sulla vocale E

-H aspirata e h muta

Etape 5

ACTES DE PAROLE :

-chiedere e dire che ora è

-parlare della routine e indicare la frequenza di un' azione

-dire ciò che piace e ciò che non piace

GRAMMAIRE:

-passé récent, présent progressif e futur proche

-formazione del femminile (4)

-verbi in-er : casi particolari (2)

-verbi prendre, entendre, écrire, lire

-avverbi di tempo

-il y a + espressioni di tempo

LEXIQUE ET PRONONCIATION

-parti del giorno, troppo presto o troppo tardi ?

-azioni quotidiane, svaghi e sport, internet

-apprezzare e criticare

Etape 6

ACTES DE PAROLE :

-invitare e proporre a un/a amico/a di fare qualcosa insieme e rispondere

- prendere appuntamento
- chiedere e indicare la strada
- GRAMMAIRE:
- verbi del secondo gruppo-ir
- imperativo
- il faut
- pronomi personali complemento di termine (COI)
- pronomi personali accoppiati
- numeri ordinali
- formazione del plurale (3)
- preposizione chez
- verbi devoir, pouvoir, vouloir
- LEXIQUE ET PRONONCIATION
- invitare e proporre, accettare/rifiutare
- il tempo libero
- i luoghi pubblici
- il suono [wa]
- le vocali nasali

In orario curricolare (un'ora alla settimana) è prevista la compresenza del conversatore di madre lingua. Il programma delle attività da svolgere mirerà all'acquisizione di una competenza linguistico comunicativa. E' previsto l'uso costante della lingua francese, per permettere agli allievi di fare esperienza sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura francese in un ottica interculturale. Si prevede lo svolgimento di alcune lezioni propedeutiche alla preparazione della certificazione DELF durante le ore di conversazione con il docente di madre lingua.

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Spettacolo teatrale in lingua: "Sur la route des Symboles Français", proposto da T.F.I.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> X altro : lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> X schede	<input checked="" type="checkbox"/> X Riviste/giornali

<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro
---	--------------------------------

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
tre	due

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semi-strutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Per la verifiche scritte vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Di solito la soglia per la sufficienza oscilla dal 60 al 70 % per permettere di rispettare le difficoltà delle verifiche. Si prevede l'utilizzo di una griglia per la correzione delle prove semi-strutturate.

Per le prove orali si utilizzerà una griglia che tiene conto di: contenuti e lessico, fluidità e capacità d'interazione, correttezza linguistica.

I criteri di valutazione sono comunicati prima della verifiche sia scritte, sia orali.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dei seguenti parametri: situazione di partenza dell'allievo, progressi o regressi registrati nell'apprendimento, acquisizione di una competenza comunicativa (liv. A1 / A2) nelle diverse abilità.

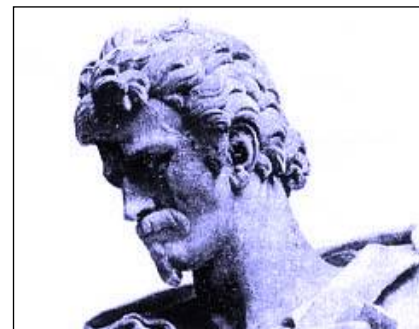
Si terranno inoltre in considerazione: l'iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

Torino 22 ottobre 2011

Firma del docente Valeria Mancini

Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno"

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Valeria Mancini

DISCIPLINA Lingua e cultura francese

CLASSE 3^a **SEZ** A **Linguistico**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
15	accettabile	accettabile	regolare

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a) obiettivi educativi

- Educare sia alla socializzazione, al rispetto verso se stessi e gli altri che alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

b) obiettivi didattici

- Sviluppare le competenze comunicative (saper esporre in modo chiaro e corretto), utilizzando i linguaggi specifici delle discipline;
- Sviluppare le capacità di ragionamento, intese come capacità di analizzare problemi e

situazioni e di sintetizzare insieme di dati;

- Avviare al superamento di un apprendimento meccanico e alla pratica di uno studio consapevole;
- Avvicinarsi all'acquisizione di un approccio critico al sapere;
- Favorire l'acquisizione delle capacità di stabilire relazioni tra diversi ambiti disciplinari;
- Avviare alla capacità di documentare adeguatamente il proprio lavoro.

c) obiettivi disciplinari trasversali

- Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.
- Sensibilizzare al rispetto e alla tutela dell'ambiente
- Educare alla difesa della salute.

obiettivi specifici disciplinari:

Affinamento delle competenze comunicative (Livelli B1-B2 del Quadro Europeo di Riferimento) e raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

a) Interazione globale

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari e le idee principali di testi o di discussioni su argomenti sia concreti che astratti.
- Interagire con scioltezza e spontaneità in contesti comunicativi reali per favorire un'interazione naturale.
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.
- Produrre un testo semplice, chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti, esporre opinioni personali, un punto di vista, i pro e i contro, argomentando e illustrando le proprie tesi

b) comprensione orale.

Cogliere il senso globale del messaggio orale (opinioni , colloqui, annunci)

Cogliere informazioni specifiche e procedere ad uno ascolto selettivo del testo proposto.

c) produzione orale

Interagire in modo sufficientemente fluido su argomenti della vita quotidiana, legati anche ad espressioni idiomatiche, riportare fatti ed esprimere opinioni in modo critico.

Tenere una conversazione in tandem partendo da statistiche, schemi, e brevi note, rispetto testo informativo.

d) comprensione scritta

- comprendere esempi autentici di lingua scritta (testi pubblicitari, giornalistici, reportage).

- servirsi di elementi iconici funzionali alla comprensione del testo e cogliere il senso del contenuto del materiale proposto.

- attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà, seguire indicazioni scritte.

- dedurre il significato delle parole dal contesto

- individuare il tipo di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) e coglierne caratteristiche e organizzazione.

- dividere un testo in sequenze

- selezionare le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie

- riconoscere in una narrazione: il tempo, il luogo, i personaggi (principali e secondari), il narratore (punto di vista)

- adottare varie strategie di lettura:

lettura selettiva, per trarre dal testo informazioni specifiche e dettagliate

lettura orientativa, per trarre dal testo un'idea generale del contenuto

lettura riflessiva, per operare riordinamento di dati e concetti, fare inferenze, generalizzazioni, confronti.

e) produzione scritta

organizzare il discorso in forma scritta con una certa ricchezza lessicale e articolazione sintattica, per descrivere cose, persone, un fatto, narrare eventi, argomentare, dare messaggi, fare richieste, scrivere lettere formali e personali seguendo una traccia, fare riassunti, esprimere opinioni e punti di vista.

prendere appunti anche schematici da un testo scritto e/o orale.

OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

- cogliere differenze tra lingua letteraria e lingua corrente.
- riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario
- cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario e contestualizzarlo nella sua dimensione storica, sociale, culturale.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile.

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: esporre in modo adeguato e scorrevole.
- Comprensione scritta: cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

Moduli e/o Unità tematiche e didattiche e/o

Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti

1° quadrimestre

LINGUA E CULTURA

Unité thématique: *l'alimentation des adolescents*

ACTES DE PAROLE :

Comprendere informazioni principali, esplicite ed implicite, parlare di abitudini , confrontare culture diverse(analogie e differenze) testo informativo: leggere una pagina web

GRAMMAIRE

Congiunzioni: *mais, ou, et, car, donc, or, ni.*

LEXIQUE

Alimentazione, luoghi di ristorazione

MODULE C unité 3 : Agir

<p>ACTES DE PAROLE : Dire di fare o non di fare, (modo autoritario / educato) proibire dare istruzioni e consigli esprimere obbligo e divieto chiedere e dare permessi, leggere istruzioni, leggere e scrivere ricette in modo creativo.</p> <p>GRAMMAIRE imperativo (verbi regolari e irregolari) imperativo affermativo e negativo infinito negativo pronome y pronomi complemento con imperativo affermativo / negativo condizionale verbi impersonali + infinito costruzioni nominali</p> <p>LEXIQUE azioni quotidiane, divieti.</p>
<p>MODULE D : Hier, aujourd’hui, demain</p> <p>unité 1 : Hier</p> <p>ACTES DE PAROLE : Esprimere reazioni, sensazioni, stati d’animo, raccontare avvenimenti passati e descrivere circostanze, esprimere durata , situare nel tempo, i tempi del racconto</p> <p>GRAMMAIRE Imperfetto e passato prossimo, il trapassato prossimo accordo participio passato espressioni di tempo e durata: <i>depuis, depuis que, il y a, il y a ... que, dans parce que /puisque</i></p> <p>LEXIQUE Sentimenti e stati d’animo esperienze personali (incidenti) sensazioni fisiche avvenimenti storici, biografie, esperienze di vita</p>
<p>Unité 2 ; aujourd’hui</p> <p>ACTES DE PAROLE Confrontare, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dubbio, conseguenza Esprimere preferenze, parlare del proprio stato fisico, dare consigli, esprimere identità, somiglianza differenza.</p> <p>GRAMMAIRE Comparativi e superlativi, superlativo relativo, <i>mieux, meilleur , pire.</i> Verbi di opinione e indicativo , subordinate di conseguenza, verbi: dormir, s’asseoir, croire</p> <p>LEXIQUE Stato fisico (salute , malattia, sintomi e cure) Comme, pareil, identique</p>
<p>LETTERATURA Le Moyen – Age XI – XV siècles Les origines (histoire Jeanne d’Arc e la guerra dei cent’anni) La société médiévale La langue : formation et naissance de la littérature orale et écrite</p>
<p>2° quadrimestre</p> <p>LINGUA E CULTURA</p> <p>Unité 3 : demain</p> <p>ACTES DE PAROLE Parlare di azioni future, fare previsioni e progetti, promesse, esprimere ipotesi, esprimere la causa, esprimere reazioni personali e opinioni.</p> <p>GRAMMAIRE: futuro semplice e futuro proche, <i>si</i> ipotetico (1° tipo) pronomi indefiniti</p> <p>LESSICO: esperienze personali e progetti di vita, azioni quotidiane e abitudini, attualità, (ambiente, ecologia).</p>

Module E unité 1 Je suis comme je suis

ACTES DE PAROLE

Chiedere e dare informazioni personali, esprimere sentimenti, preferenze, qualità, difetti, parlare di esperienze di vita quotidiana comprendere ed esprimere punti di vista, esprimere certezza o dubbio, comprendere informazioni specifiche, dettagliate scrivere un *journal intime* in maniera creativa, sondaggi e interviste.

GRAMMAIRE

Mise en relief , pronomi relativi , *si* ipotetico (2° tipo) avverbi in *ment* , congiuntivo, uso congiuntivo / indicativo

LEXIQUE

Sentimenti e stati d'animo, atteggiamenti personali, fiori, animali ed espressioni "imagées" , i suffissi

Unité 2 ; Bonjour mon cœur!

ACTES DE PAROLE

Descrivere emozioni, esprimere volontà, necessità, preferenza, esprimere sentimenti e stati d'animo, rassicurare, confortare, capire il funzionamento di testi poetici, leggere testi di vita quotidiana, comprendere conversazioni, interagire, leggere poemi di autori moderni.

GRAMMAIRE

Congiuntivo con i verbi di sentimento, volontà, necessità, preferenze...

LEXIQUE

Sentimenti emozioni e reazioni personali, l'amore e relazioni sentimentali, (voc. Jeunes, registre familier)

La poesia (versi, rime, ritmo)

LETTERATURA

Unité 1 La poésie épique

Les chansons de geste La chanson de Roland – (*texte*) Le roman courtois

Les héros et la courtoisie Le mythe du héros – *Tristan et Iseut*

Unité 2 La poésie lyrique

La ballade

F. Villon – (*texte*)

In orario curricolare(un'ora alla settimana)è prevista la compresenza del conversatore di madre lingua. Il programma delle attività da svolgere mirerà all'acquisizione di una competenza linguistico comunicativa. E' previsto l'uso costante della lingua francese,per permettere agli allievi di fare esperienza sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura francese in un'ottica interculturale. Si prevede lo svolgimento di alcune lezioni propedeutiche alla preparazione della certificazione DELF durante le ore di conversazione con il docente di madre lingua.

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Certificazioni L.S. DELF B2

Possibilità di collegamento per tutti gli allievi della classe (accesso gratuito con abb. Prof.) al sito www.hexagone.it

Spettacolo teatrale in lingua: "Sur la route des Symboles Français",proposto da T.F.I.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

Lezione frontale

Esercitazione di laboratorio

<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	X Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	X Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	X lezione partecipativa, lavori di gruppo o in coppia.

6. MEZZI

X Testo in adozione	X Strumenti multimediali
X schede	X Riviste/giornali
X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

X aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
X laboratori	X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
tre	due

Tipologia:

- x prove strutturate
- x prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- x prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- x controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Nelle prove scritte oggettive e/o soggettive (test di letteratura, analisi del testo, composizioni, riassunti, test di grammatica) si valuteranno la competenza linguistica e la correttezza morfosintattica e ortografica, la conoscenza dei contenuti.

Per la verifiche scritte vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Di solito la soglia per la sufficienza oscilla dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i gradi di difficoltà delle verifiche. Saranno utilizzate griglie di correzione per le prove scritte non strutturate.

Le prove orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la correttezza fonologica e linguistica, la fluidità e la capacità di interazione. Si adotta in maniera sperimentale una griglia di valutazione approvata dal dipartimento di L. S.

I criteri di valutazione saranno resi noti agli studenti al momento della prova.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dell'acquisizione di una competenza comunicativa e linguistica, della conoscenza dei contenuti storico - letterari e della capacità di rielaborarli in modo personale ed autonomo, di fare collegamenti e confrontare autori e temi.

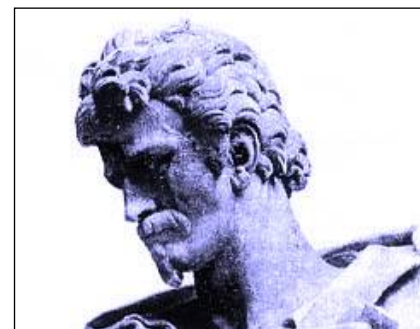
Si terranno inoltre in considerazione: l'iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

Torino 22 ottobre 2011

Firma del docente Valeria Mancini

Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno"

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Valeria Mancini

DISCIPLINA Lingua e cultura francese

CLASSE 5^a **SEZ** A Linguistico

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
14	ottimo	buono	regolare

2. OBIETTIVI

a) Obiettivi educativi:

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

b) Obiettivi didattici:

- Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

c) Obiettivi disciplinari trasversali:

- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando

criticamente dati e concetti , nel rispetto dei diversi tipi di linguaggio.

- Documentare adeguatamente il proprio lavoro.
- Sviluppare con gradualità progressiva l' autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.

obiettivi specifici disciplinari:

Affinamento delle competenze comunicative (Livelli B1-B2 del Quadro Europeo di Riferimento) e raggiungimento dell' autonomia comunicativa.

a) Interazione globale

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari e le idee principali di testi o di discussioni su argomenti sia concreti che astratti.
- Interagire con scioltezza e spontaneità in contesti comunicativi reali per favorire un' interazione naturale.
- Produrre un testo semplice, chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti, esporre opinioni personali, un punto di vista, i pro e i contro, argomentando e illustrando le proprie tesi

b) comprensione orale.

Cogliere il senso globale del messaggio orale (opinioni , colloqui, annunci)

Cogliere informazioni specifiche e procedere ad uno ascolto selettivo del testo proposto.

c) produzione orale

Interagire in modo sufficientemente fluido su argomenti della vita quotidiana, legati anche ad espressioni idiomatiche, riportare fatti ed esprimere opinioni in modo critico.

Tenere una conversazione in tandem partendo da statistiche, schemi, e brevi note, rispetto testo informativo.

d) comprensione scritta

- comprendere esempi autentici di lingua scritta (testi pubblicitari, giornalistici, reportage).
- servirsi di elementi iconici funzionali alla comprensione del testo e cogliere il senso del contenuto del materiale proposto.
- attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà, seguire indicazioni scritte.
- dedurre il significato delle parole dal contesto
- individuare il tipo di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo) e coglierne caratteristiche e organizzazione.
- dividere un testo in sequenze
- selezionare le informazioni principali distinguendole da quelle secondarie
- riconoscere in una narrazione: il tempo, il luogo, i personaggi (principali e secondari), il narratore (punto di vista)
- adottare varie strategie di lettura:
 - lettura selettiva, per trarre dal testo informazioni specifiche e dettagliate
 - lettura orientativa, per trarre dal testo un'idea generale del contenuto
 - lettura riflessiva, per operare riordinamento di dati e concetti, fare inferenze, generalizzazioni, confronti.

e) produzione scritta

organizzare il discorso in forma scritta con una certa ricchezza lessicale e articolazione sintattica, per descrivere cose, persone, un fatto, narrare eventi, argomentare, dare messaggi, fare richieste, scrivere lettere formali e personali seguendo una traccia, fare riassunti, esprimere opinioni e punti di vista.

prendere appunti anche schematici da un testo scritto e/o orale.

OBIETTIVI PER LO STUDIO DELLA LETTERATURA

- cogliere differenze tra lingua letteraria e lingua corrente.
- riconoscere il genere e l'organizzazione formale di un testo letterario
- cogliere il contenuto ed il messaggio di un testo letterario e contestualizzarlo nella sua dimensione storica, sociale, culturale.

OBIETTIVI MINIMI

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile.

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: esporre in modo adeguato e scorrevole.
- Comprensione scritta: cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE ore 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<i>I° quadrimestre</i> LETTERATURA XIX siècle <i>Les grandes écoles littéraires</i> Histoire – société – art Module A Le romantisme Unité 1 : Le vague des passions René de Chateaubriand <i>René</i> Unité 2 : Les poètes romantiques L'homme et la nature A. de Lamartine <i>Méditations poétiques</i> Le lac V. Hugo <i>Les rayons et les ombres</i> Tristesse d'Olympio L'homme et Dieu Unité 3 : V. Hugo La fonction du poète et de la poésie fonction du poète Le théâtre romantique : le drame

Les écrivains et la politique

Le roman social – *Les Misérables* Gavroche

Module B : Le roman du réalisme au naturalisme

Unité 4 Les romanciers réalistes

Stendhal **Le réalisme psychologique**

le rouge et le noir Rencontre Julien – M.me de Rênal

H. de Balzac – **Le roman des mœurs** - Comédie Humaine

Le père Goriot La pension Vauquer, La dernière larme de Rastignac

Unité 5 Le maître du roman réaliste

G. Flaubert *Madame Bovary* Les deux rêves

2° quadrimestre

Unité 6 Le maître du naturalisme

E. Zola *Assommoir* L'idéal de Gervaise

Module C : La poésie de la modernité

Le Parnasse, le Symbolisme

Unité 7 L'initiateur de la poésie moderne

C. Baudelaire *Les fleurs du mal*

Correspondances – Harmonie du soir

XX siècle

Les transgressions et les remises en question

Histoire – société – art

Module A Le temps des transgressions

Unité 1 : La modernité (les écrivains et les peintres)

G. Apollinaire *Calligrammes* La cravate et la montre

Unité 3 : Le romancier du souvenir

M. Proust *A. la recherche du temps perdu*

La Madeleine

Module B Les temps des engagements

Unité 7 A. Camus romancier et essayiste

L'étranger Le soleil

Le mythe de Sisyphe un héros absurde

Module C Les nouveautés des années 50-60

Unité 11 Le Nouveau Théâtre

E. Ionesco **La satire du conformisme**

Rhinocéros Je suis le dernier homme

In orario curricolare (un' ora alla settimana) è prevista la compresenza del conversatore di madre lingua. Il programma delle attività da svolgere mirerà all' acquisizione di una competenza linguistico comunicativa. E' previsto l'uso costante della lingua francese per permettere agli allievi di fare esperienza sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura francese in un' ottica interculturale. Si prevede lo svolgimento di alcune lezioni propedeutiche alla preparazione della certificazione DELF durante le ore di conversazione con il docente di madre lingua.

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Certificazioni L.S. DELF B2

Spettacolo teatrale in lingua:" Des siècles d' Amour",proposto da T. F. I.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> lezione partecipativa.

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input checked="" type="checkbox"/> dizionario

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
due	due

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Nelle prove scritte oggettive e/o soggettive (test di letteratura, quesiti tip. B terza prova, analisi del testo, composizioni, riassunti) si valuteranno la competenza linguistica e la correttezza morfosintattica e ortografica, la conoscenza dei contenuti.

Per la verifiche scritte vengono utilizzati criteri numerici in percentuale. Di solito la soglia per la sufficienza oscilla dal 60 al 70 % per permettere di rispettare i gradi di difficoltà delle verifiche. Saranno utilizzate griglie di correzione per le prove scritte non strutturate; griglia di correzione per la simulazione della terza prova.

Le prove orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la correttezza fonologica e linguistica, la fluidità e la capacità di interazione. Si adotta in maniera sperimentale una griglia di valutazione approvata dal dipartimento di L. S.

I criteri di valutazione saranno resi noti agli studenti al momento della prova.

La valutazione sommativa intermedia e finale terrà conto dell'acquisizione di una competenza comunicativa e linguistica, della conoscenza dei contenuti storico - letterari e della capacità di rielaborarli in modo personale ed autonomo, di fare collegamenti e confrontare autori e temi.

Si terranno inoltre in considerazione: l'iter dell'allievo rispetto alla sua situazione di partenza, la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno e la qualità del lavoro a casa, il rispetto delle scadenze.

Torino 22 ottobre 2011

Firma del docente Valeria Mancini