

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE MOULINIER Béatrice

DISCIPLINA CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE 1[^] **SEZ** AL

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
19	OTTIMO	BUONO	

2. OBIETTIVI

<p>OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI Si fa riferimento alle indicazioni fornite dal Dipartimento di Lingue e a quelle del Consiglio di Classe.</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none">1) Raggiungimento o consolidamento del livello di competenza linguistica “A2” del Quadro Europeo Comune di Riferimento, in particolar modo per quanto riguarda le abilità di comunicazione orali (comprensione ed espressione) e secondariamente, di comprensione scritta.2) Raggiungimento di un adeguato livello di conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della civiltà e della società francese nonché della realtà francofona, al fine di essere in grado di sapersi orientare ed interagire nella realtà socio-culturale ed economica attuale della Francia e del mondo francofono, tenuto conto dell’età e del livello di competenza linguistica degli alunni.
--

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE:

33 ore annue.

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o

X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p><u>“Saper fare” comunicativi relativi a:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- individuare il tipo di discorso orale: dialogo (eventualmente per telefono), messaggio, annuncio, trasmissione televisiva o radiofonica...;- distinguere tra discorso formale e discorso informale (in particolare, riguardo all’uso del “tu” e del “vous”...);- identificare il tema generale e il /i locutore/i;- reperire informazioni precise semplici.Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- comprendere i numeri (date, età, numeri di telefono, quantità, prezzi...);- capire un itinerario, una direzione.• Produzione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- presentarsi: parlare di sé, della propria famiglia, dei propri studi, passatempi, gusti, preferenze;- salutare, chiedere scusa, ringraziare;- presentare qualcuno (professione...);- partecipare ad un dialogo (eventualmente per telefono) relativo ad una situazione della vita quotidiana (a scuola, in famiglia, in un negozio, in una stazione ferroviaria, al cinema...) per chiedere / dare informazioni semplici, chiedere / dare un oggetto, formulare una proposta semplice / accettarla o rifiutarla, accordarsi su qualcosa...Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- descrivere l’aspetto fisico e la personalità (carattere, abitudini, gusti...);- descrivere un oggetto;- descrivere un luogo (il proprio paese, la propria città, il proprio alloggio...);- parlare di ricordi e di progetti;- raccontare un fatto o descrivere una situazione, sia abituali che particolari.• Comprensione scritta: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- capire consegne ed indicazioni varie per lo svolgimento di un’attività;- reperire informazioni specifiche in documenti scritti ed utilizzare queste informazioni in maniera adeguata, in particolare, per comunicare oralmente.Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- individuare il tema principale di un documento scritto;- individuare le informazioni principali contenute in un documento scritto. <p>I “saper fare” di cui sopra saranno sviluppati attraverso i seguenti temi della vita quotidiana degli alunni: la famiglia, gli amici, la scuola, le attività del tempo libero...</p> <p><u>“Civilisation”</u>:</p>

- stereotipi sulla Francia e i Francesi;
- il calendario francese: le feste e i giorni festivi;
- la gastronomia e le abitudini alimentari dei Francesi, la cucina regionale.

Eventuale coinvolgimento nelle attività linguistiche e/o culturali della settimana internazionale della francofonia (marzo).

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input checked="" type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
0	3

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Al termine di ogni parte di lavoro, si verificherà il livello raggiunto sia nell'acquisizione del "saper fare" o della conoscenza dell'aspetto di "civilisation" specifici di tale unità, sia nella competenza comunicativa.

L'attività di verifica potrà assumere una delle seguenti forme:

- test somministrato verbalmente o tramite registrazione audio, per verificare, in particolare, la capacità di comprensione orale e l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica;
- attività di produzione orale (interrogazione o esposizione, guidate o meno), individuale o di gruppo, per verificare, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica, e valutare, per ogni alunno, la competenza espressiva orale nella sua complessità;
- breve test scritto per verificare l'acquisizione delle conoscenze lessicali ed, eventualmente, morfosintattiche, proprie dell'unità didattica;
- lettura, per verificare l'acquisizione delle conoscenze fonetiche e prosodiche, nonché l'abilità di comprensione scritta.

Per quanto riguarda le attività valutate di comprensione orale e di produzione orale, i criteri e i parametri di valutazione utilizzati corrisponderanno a quelli usati nelle medesime prove degli esami di DELF A2. All'occorrenza, i punteggi ottenuti saranno trasformati in decimi (ad esempio, nel caso di utilizzo di prove di DELF, in quanto esse sono sempre valutate su un totale di 25 punti).

Per la valutazione relativa alla conoscenza di determinati aspetti di "civilisation", trattandosi di test del tipo "Vero/Falso", il voto scaturirà dal totale matematico delle risposte esatte (in decimi), da: "2-", per un risultato inferiore al "2" aritmetico, a "10", per un test senza errori.

Il medesimo sistema di calcolo del punteggio, e quindi del voto, sarà usato per eventuali tests lessicali.

Infine, in caso di letture valutate, l'attività riguarderà brevi parti di testi già letti in classe. La valutazione sarà espressa in decimi. Per ogni errore, verrà tolto 0,5 punti (su 10).

Data 16/10/2011

Firma del docente

Béatrice Moulinier

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE MOULINIER Béatrice

DISCIPLINA CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE 1[^] **SEZ** BL

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
21	BUONO	BUONO	

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Si fa riferimento alle indicazioni fornite dal Dipartimento di Lingue e a quelle del Consiglio di Classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- 1) Raggiungimento o consolidamento del livello di competenza linguistica “A2” del Quadro Europeo Comune di Riferimento, in particolar modo per quanto riguarda le abilità di comunicazione orali (comprensione ed espressione) e secondariamente, di comprensione scritta.
- 2) Raggiungimento di un adeguato livello di conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della civiltà e della società francese nonché della realtà francofona, al fine di essere in grado di sapersi orientare ed interagire nella realtà socio-culturale ed economica attuale della Francia e del mondo francofono, tenuto conto dell’età e del livello di competenza linguistica degli alunni.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE:

33 ore annue.

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o

X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p><u>“Saper fare” comunicativi relativi a:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- individuare il tipo di discorso orale: dialogo (eventualmente per telefono), messaggio, annuncio, trasmissione televisiva o radiofonica...;- distinguere tra discorso formale e discorso informale (in particolare, riguardo all’uso del “tu” e del “vous”...);- identificare il tema generale e il /i locutore/i;- reperire informazioni precise semplici.Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- comprendere i numeri (date, età, numeri di telefono, quantità, prezzi...);- capire un itinerario, una direzione.• Produzione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- presentarsi: parlare di sé, della propria famiglia, dei propri studi, passatempi, gusti, preferenze;- salutare, chiedere scusa, ringraziare;- presentare qualcuno (professione...);- partecipare ad un dialogo (eventualmente per telefono) relativo ad una situazione della vita quotidiana (a scuola, in famiglia, in un negozio, in una stazione ferroviaria, al cinema...) per chiedere / dare informazioni semplici, chiedere / dare un oggetto, formulare una proposta semplice / accettarla o rifiutarla, accordarsi su qualcosa...Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- descrivere l’aspetto fisico e la personalità (carattere, abitudini, gusti...);- descrivere un oggetto;- descrivere un luogo (il proprio paese, la propria città, il proprio alloggio...);- parlare di ricordi e di progetti;- raccontare un fatto o descrivere una situazione, sia abituali che particolari.• Comprensione scritta: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- capire consegne ed indicazioni varie per lo svolgimento di un’attività;- reperire informazioni specifiche in documenti scritti ed utilizzare queste informazioni in maniera adeguata, in particolare, per comunicare oralmente.Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- individuare il tema principale di un documento scritto;- individuare le informazioni principali contenute in un documento scritto. <p>I “saper fare” di cui sopra saranno sviluppati attraverso i seguenti temi della vita quotidiana degli alunni: la famiglia, gli amici, la scuola, le attività del tempo libero...</p> <p><u>“Civilisation”</u>:</p>

- stereotipi sulla Francia e i Francesi;
- il calendario francese: le feste e i giorni festivi;
- la gastronomia e le abitudini alimentari dei Francesi, la cucina regionale.

Eventuale coinvolgimento nelle attività linguistiche e/o culturali della settimana internazionale della francofonia (marzo).

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input checked="" type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
0	3

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Al termine di ogni parte di lavoro, si verificherà il livello raggiunto sia nell'acquisizione del "saper fare" o della conoscenza dell'aspetto di "civilisation" specifici di tale unità, sia nella competenza comunicativa.

L'attività di verifica potrà assumere una delle seguenti forme:

- test somministrato verbalmente o tramite registrazione audio, per verificare, in particolare, la capacità di comprensione orale e l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica;
- attività di produzione orale (interrogazione o esposizione, guidate o meno), individuale o di gruppo, per verificare, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica, e valutare, per ogni alunno, la competenza espressiva orale nella sua complessità;
- breve test scritto per verificare l'acquisizione delle conoscenze lessicali ed, eventualmente, morfosintattiche, proprie dell'unità didattica;
- lettura, per verificare l'acquisizione delle conoscenze fonetiche e prosodiche, nonché l'abilità di comprensione scritta.

Per quanto riguarda le attività valutate di comprensione orale e di produzione orale, i criteri e i parametri di valutazione utilizzati corrisponderanno a quelli usati nelle medesime prove degli esami di DELF A2. All'occorrenza, i punteggi ottenuti saranno trasformati in decimi (ad esempio, nel caso di utilizzo di prove di DELF, in quanto esse sono sempre valutate su un totale di 25 punti).

Per la valutazione relativa alla conoscenza di determinati aspetti di "civilisation", trattandosi di test del tipo "Vero/Falso", il voto scaturirà dal totale matematico delle risposte esatte (in decimi), da: "2-", per un risultato inferiore al "2" aritmetico, a "10", per un test senza errori.

Il medesimo sistema di calcolo del punteggio, e quindi del voto, sarà usato per eventuali tests lessicali.

Infine, in caso di letture valutate, l'attività riguarderà brevi parti di testi già letti in classe. La valutazione sarà espressa in decimi. Per ogni errore, verrà tolto 0,5 punti (su 10).

Data 16/10/2011

Firma del docente

Béatrice Moulinier

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE MOULINIER Béatrice

DISCIPLINA CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE 2[^] SEZ AL

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
17	BUONO	BUONO	

2. OBIETTIVI

<p>OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI Si fa riferimento alle indicazioni fornite dal Dipartimento di Lingue e a quelle del Consiglio di Classe.</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none">1) Raggiungimento o consolidamento del livello di competenza linguistica “A2” del Quadro Europeo Comune di Riferimento, in particolar modo per quanto riguarda le abilità di comunicazione orali (comprensione ed espressione) e secondariamente, di comprensione scritta.2) Raggiungimento di un adeguato livello di conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della civiltà e della società francese nonché della realtà francofona, al fine di essere in grado di sapersi orientare ed interagire nella realtà socio-culturale ed economica attuale della Francia e del mondo francofono, tenuto conto dell’età e del livello di competenza linguistica degli alunni.
--

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE:

33 ore annue.

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o

X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p>“Saper fare” comunicativi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- individuare il tipo di discorso orale: dialogo (eventualmente per telefono), messaggio, annuncio, trasmissione televisiva o radiofonica...;- distinguere tra discorso formale e discorso informale (in particolare riguardo all’uso del “tu” e del “vous”...);- identificare il tema generale e il /i locutore/i;- reperire informazioni precise semplici;- capire un itinerario, una direzione;- comprendere i numeri (date, età, numeri di telefono, quantità, prezzi...).Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- identificare le principali informazioni contenute in un discorso / documento sonoro;- identificare le indicazioni di luogo e di tempo (orari, date, durate...);- identificare cause e conseguenze;- identificare lo scopo del messaggio;- distinguere tra lingua familiare e lingua standard (aldilà dell’uso di “tu” o “vous”).• Produzione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- presentarsi: parlare di sé, della propria famiglia, dei propri studi, passatempi, gusti, preferenze;- salutare, chiedere scusa, ringraziare;- presentare qualcuno (professione...);- partecipare ad un dialogo (eventualmente per telefono) relativo ad una situazione della vita quotidiana (a scuola, in famiglia, in un negozio, in una stazione ferroviaria, al cinema...) per chiedere / dare informazioni semplici, chiedere / dare un oggetto, formulare una proposta semplice / accettarla o rifiutarla, accordarsi su qualcosa...- descrivere l’aspetto fisico e la personalità (carattere, abitudini, gusti...);- descrivere un oggetto;- descrivere un luogo (il proprio paese, la propria città, il proprio alloggio...);Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- parlare di ricordi e di progetti;- raccontare un fatto o descrivere una situazione, sia abituali che particolari;- esprimere in maniera semplice giudizi, punti di vista, sentimenti...;- fare semplici ipotesi.• Comprensione scritta: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- capire consegne ed indicazioni varie per lo svolgimento di un’attività,- reperire informazioni specifiche in documenti scritti ed utilizzare queste

informazioni in maniera adeguata, in particolare, per comunicare oralmente.

Obiettivi di livello medio e alto:

- individuare il tema principale di un documento scritto,
- individuare le informazioni principali contenute in un documento scritto.

I “saper fare” di cui sopra saranno sviluppati attraverso i seguenti temi della vita quotidiana degli alunni: la famiglia, gli amici, la scuola, le attività del tempo libero...

“Civilisation”:

- stereotipi sulla Francia e i Francesi;
- il calendario francese: le feste e i giorni festivi;
- la gastronomia e le abitudini alimentari dei Francesi, la cucina regionale;
- i simboli della Repubblica francese e del popolo francese;
- Paris.

Eventuale coinvolgimento nelle attività linguistiche e/o culturali della settimana internazionale della francofonia (marzo).

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input checked="" type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate

<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage
-----------------------------------	--------------------------------

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
0	3

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Al termine di ogni parte di lavoro, si verificherà il livello raggiunto sia nell'acquisizione del "saper fare" o della conoscenza dell'aspetto di "civilisation" specifici di tale unità, sia nella competenza comunicativa.

L'attività di verifica potrà assumere una delle seguenti forme:

- test somministrato verbalmente o tramite registrazione audio, per verificare, in particolare, la capacità di comprensione orale e l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica;
- attività di produzione orale (interrogazione o esposizione, guidate o meno), individuale o di gruppo, per verificare, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica, e valutare, per ogni alunno, la competenza espressiva orale nella sua complessità;
- breve test scritto per verificare l'acquisizione delle conoscenze lessicali ed, eventualmente, morfosintattiche, proprie dell'unità didattica;
- lettura, per verificare l'acquisizione delle conoscenze fonetiche e prosodiche, nonché l'abilità di comprensione scritta.

Per quanto riguarda le attività valutate di comprensione orale e di produzione orale, i criteri e i parametri di valutazione utilizzati corrisponderanno a quelli usati nelle medesime prove degli esami di DELF A2. All'occorrenza, i punteggi ottenuti saranno trasformati in decimi (ad esempio, nel caso di utilizzo di prove di DELF, in quanto esse sono sempre valutate su un totale di 25 punti).

Per la valutazione relativa alla conoscenza di determinati aspetti di "civilisation", trattandosi di test del tipo "Vero/Falso", il voto scaturirà dal totale matematico delle risposte esatte (in decimi), da: "2-", per un risultato inferiore al "2" aritmetico, a "10", per un test senza errori.

Il medesimo sistema di calcolo del punteggio, e quindi del voto, sarà usato per eventuali tests lessicali.

Infine, in caso di letture valutate, l'attività riguarderà brevi parti di testi già letti in classe. La

valutazione sarà espressa in decimi. Per ogni errore, verrà tolto 0,5 punti (su 10).

Data 16/10/2011

Firma del docente

Béatrice Moulinier

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE MOULINIER Béatrice

DISCIPLINA CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE 2[^] **SEZ** BL

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
18	OTTIMO	OTTIMO	

2. OBIETTIVI

<p>OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI Si fa riferimento alle indicazioni fornite dal Dipartimento di Lingue e a quelle del Consiglio di Classe.</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none">1) Raggiungimento o consolidamento del livello di competenza linguistica “A2” del Quadro Europeo Comune di Riferimento, in particolar modo per quanto riguarda le abilità di comunicazione orali (comprensione ed espressione) e secondariamente, di comprensione scritta.2) Raggiungimento di un adeguato livello di conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della civiltà e della società francese nonché della realtà francofona, al fine di essere in grado di sapersi orientare ed interagire nella realtà socio-culturale ed economica attuale della Francia e del mondo francofono, tenuto conto dell’età e del livello di competenza linguistica degli alunni.
--

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE:

33 ore annue.

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o

X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p>“Saper fare” comunicativi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- individuare il tipo di discorso orale: dialogo (eventualmente per telefono), messaggio, annuncio, trasmissione televisiva o radiofonica...;- distinguere tra discorso formale e discorso informale (in particolare riguardo all’uso del “tu” e del “vous”...);- identificare il tema generale e il /i locutore/i;- reperire informazioni precise semplici;- capire un itinerario, una direzione;- comprendere i numeri (date, età, numeri di telefono, quantità, prezzi...).Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- identificare le principali informazioni contenute in un discorso / documento sonoro;- identificare le indicazioni di luogo e di tempo (orari, date, durate...);- identificare cause e conseguenze;- identificare lo scopo del messaggio;- distinguere tra lingua familiare e lingua standard (aldilà dell’uso di “tu” o “vous”).• Produzione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- presentarsi: parlare di sé, della propria famiglia, dei propri studi, passatempi, gusti, preferenze;- salutare, chiedere scusa, ringraziare;- presentare qualcuno (professione...);- partecipare ad un dialogo (eventualmente per telefono) relativo ad una situazione della vita quotidiana (a scuola, in famiglia, in un negozio, in una stazione ferroviaria, al cinema...) per chiedere / dare informazioni semplici, chiedere / dare un oggetto, formulare una proposta semplice / accettarla o rifiutarla, accordarsi su qualcosa...- descrivere l’aspetto fisico e la personalità (carattere, abitudini, gusti...);- descrivere un oggetto;- descrivere un luogo (il proprio paese, la propria città, il proprio alloggio...);Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- parlare di ricordi e di progetti;- raccontare un fatto o descrivere una situazione, sia abituali che particolari;- esprimere in maniera semplice giudizi, punti di vista, sentimenti...;- fare semplici ipotesi.• Comprensione scritta: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- capire consegne ed indicazioni varie per lo svolgimento di un’attività,- reperire informazioni specifiche in documenti scritti ed utilizzare queste

informazioni in maniera adeguata, in particolare, per comunicare oralmente.

Obiettivi di livello medio e alto:

- individuare il tema principale di un documento scritto,
- individuare le informazioni principali contenute in un documento scritto.

I “saper fare” di cui sopra saranno sviluppati attraverso i seguenti temi della vita quotidiana degli alunni: la famiglia, gli amici, la scuola, le attività del tempo libero...

“Civilisation”:

- stereotipi sulla Francia e i Francesi;
- il calendario francese: le feste e i giorni festivi;
- la gastronomia e le abitudini alimentari dei Francesi, la cucina regionale;
- i simboli della Repubblica francese e del popolo francese;
- Paris.

Eventuale coinvolgimento nelle attività linguistiche e/o culturali della settimana internazionale della francofonia (marzo).

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input checked="" type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate

<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage
-----------------------------------	--------------------------------

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
0	3

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Al termine di ogni parte di lavoro, si verificherà il livello raggiunto sia nell'acquisizione del "saper fare" o della conoscenza dell'aspetto di "civilisation" specifici di tale unità, sia nella competenza comunicativa.

L'attività di verifica potrà assumere una delle seguenti forme:

- test somministrato verbalmente o tramite registrazione audio, per verificare, in particolare, la capacità di comprensione orale e l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica;
- attività di produzione orale (interrogazione o esposizione, guidate o meno), individuale o di gruppo, per verificare, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica, e valutare, per ogni alunno, la competenza espressiva orale nella sua complessità;
- breve test scritto per verificare l'acquisizione delle conoscenze lessicali ed, eventualmente, morfosintattiche, proprie dell'unità didattica;
- lettura, per verificare l'acquisizione delle conoscenze fonetiche e prosodiche, nonché l'abilità di comprensione scritta.

Per quanto riguarda le attività valutate di comprensione orale e di produzione orale, i criteri e i parametri di valutazione utilizzati corrisponderanno a quelli usati nelle medesime prove degli esami di DELF A2. All'occorrenza, i punteggi ottenuti saranno trasformati in decimi (ad esempio, nel caso di utilizzo di prove di DELF, in quanto esse sono sempre valutate su un totale di 25 punti).

Per la valutazione relativa alla conoscenza di determinati aspetti di "civilisation", trattandosi di test del tipo "Vero/Falso", il voto scaturirà dal totale matematico delle risposte esatte (in decimi), da: "2-", per un risultato inferiore al "2" aritmetico, a "10", per un test senza errori.

Il medesimo sistema di calcolo del punteggio, e quindi del voto, sarà usato per eventuali tests lessicali.

Infine, in caso di letture valutate, l'attività riguarderà brevi parti di testi già letti in classe. La

valutazione sarà espressa in decimi. Per ogni errore, verrà tolto 0,5 punti (su 10).

Data 16/10/2011

Firma del docente

Béatrice Moulinier

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE MOULINIER Béatrice

DISCIPLINA CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE 3[^] SEZ AL

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
14 (+ 1 alunno che non frequenta mai durante l'ora di conversazione francese)	BUONO	BUONO	

2. OBIETTIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Si fa riferimento alle indicazioni fornite dal Dipartimento di Lingue e a quelle del Consiglio di Classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- 1) Raggiungimento o consolidamento del livello di competenza linguistica “B1” del Quadro Europeo Comune di Riferimento, in particolar modo per quanto riguarda le abilità di comunicazione orali (comprensione ed espressione) e secondariamente, di comprensione scritta.

- 2) Raggiungimento di un adeguato livello di conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della civiltà e della società francese nonché della realtà francofona, al fine di essere in grado di sapersi orientare ed interagire nella realtà socio-culturale ed economica attuale della Francia e del mondo francofono, tenuto conto dell'età e del livello di competenza linguistica degli alunni.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE:

33 ore annue.

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o

X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti

“Saper fare” comunicativi relativi a:

- **Comprensione orale:**
Obiettivi minimi:
 - identificare il tema generale e il /i locutore/i;
 - reperire informazioni precise semplici;
 - capire un itinerario, una direzione;
 - comprendere i numeri (date, età, numeri di telefono, quantità, prezzi...).Obiettivi di livello medio e alto:
 - identificare le principali informazioni contenute in un discorso / documento sonoro;
 - identificare le indicazioni di luogo e di tempo (orari, date, durate...);
 - identificare cause e conseguenze;
 - identificare lo scopo del messaggio;
 - distinguere tra lingua familiare e lingua standard (aldilà dell'uso di “tu” o “vous”).
- **Produzione orale:**
Obiettivi minimi:
 - descrivere l'aspetto fisico e la personalità (carattere, abitudini, gusti...);
 - descrivere un oggetto;
 - descrivere un luogo (il proprio paese, la propria città, il proprio alloggio...);
 - parlare di ricordi e di progetti;
 - raccontare un fatto o descrivere una situazione, sia abituali che particolari;
 - esprimere in maniera semplice giudizi, punti di vista, sentimenti...;
 - fare semplici ipotesi.Obiettivi di livello medio e alto:
 - partecipare ad un dialogo relativo ad una situazione della vita quotidiana per affrontare una situazione non abituale e/o difficile (difendersi, scusarsi, protestare, convincere...) o per trovare una soluzione ad un problema concreto (proporre, convincere, accettare, rifiutare, mediare, trattare...),
 - proporre un tema di discussione a partire da un documento scritto; esprimere la propria opinione, in modo abbastanza articolato, su un argomento scelto o proposto; esprimere e motivare un eventuale disaccordo o una critica anche se solo sommariamente...
- **Comprensione scritta:**
Obiettivi minimi:

- capire consegne ed indicazioni varie per lo svolgimento di un'attività,
- reperire informazioni specifiche in documenti scritti ed utilizzare queste informazioni in maniera adeguata, in particolare, per comunicare oralmente.

Obiettivi di livello medio e alto:

- individuare il tema principale di un documento scritto,
- individuare le informazioni principali contenute in un documento scritto.

I "saper fare" di cui sopra saranno sviluppati attraverso i seguenti temi della vita quotidiana degli alunni: la famiglia, gli amici, la scuola, le attività del tempo libero...

"Civilisation":

- il calendario francese: le feste e i giorni festivi,
- il sistema formativo in Francia,
- le principali caratteristiche geografiche, amministrative e demografiche della Francia,
- la francofonia (l'OIF e i paesi francofoni),
- la lingua francese nei paesi francofoni,
- Paris,
- i simboli della Repubblica francese e del popolo francese.

Eventuale coinvolgimento nelle attività linguistiche e/o culturali della settimana internazionale della francofonia (marzo).

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input checked="" type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici

<input type="checkbox"/> laboratori	X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
0	3

Tipologia:

- X prove strutturate
- X prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- X relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Al termine di ogni parte di lavoro, si verificherà il livello raggiunto sia nell'acquisizione del "saper fare" o della conoscenza dell'aspetto di "civilisation" specifici di tale unità, sia nella competenza comunicativa.

L'attività di verifica potrà assumere una delle seguenti forme:

- test somministrato verbalmente o tramite registrazione audio, per verificare, in particolare, la capacità di comprensione orale e l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica;
- attività di produzione orale (interrogazione o esposizione, guidate o meno), individuale o di gruppo, per verificare, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica, e valutare, per ogni alunno, la competenza espressiva orale nella sua complessità;
- breve test scritto per verificare l'acquisizione delle conoscenze lessicali ed, eventualmente, morfosintattiche, proprie dell'unità didattica;
- lettura, per verificare l'acquisizione delle conoscenze fonetiche e prosodiche, nonché l'abilità di comprensione scritta.

Per quanto riguarda le attività valutate di comprensione orale e di produzione orale, i criteri e i parametri di valutazione utilizzati corrisponderanno a quelli usati nelle medesime prove degli esami di DELF B1. All'occorrenza, i punteggi ottenuti saranno trasformati in decimi (ad esempio, nel caso di utilizzo di prove di DELF, in quanto esse sono sempre valutate su un totale di 25 punti).

Per la valutazione relativa alla conoscenza di determinati aspetti di "civilisation", trattandosi di test del tipo "Vero/Falso", il voto scaturirà dal totale matematico delle risposte esatte (in decimi), da: "2-", per un risultato inferiore al "2" aritmetico, a "10", per un test senza errori.

Il medesimo sistema di calcolo del punteggio, e quindi del voto, sarà usato per eventuali tests lessicali.

Infine, in caso di letture valutate, l'attività riguarderà brevi parti di testi già letti in classe. La valutazione sarà espressa in decimi. Per ogni errore, verrà tolto 0,5 punti (su 10).

Data 16/10/2011

Firma del docente

Béatrice Moulinier

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE MOULINIER Béatrice

DISCIPLINA CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE 5[^] **SEZ** AL

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
14	OTTIMO	OTTIMO	

2. OBIETTIVI

<p>OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI Si fa riferimento alle indicazioni fornite dal Dipartimento di Lingue e a quelle del Consiglio di Classe.</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ol style="list-style-type: none">1) Raggiungimento o consolidamento del livello di competenza linguistica “B2” del Quadro Europeo Comune di Riferimento, in particolar modo per quanto riguarda le abilità di comunicazione orali (comprensione ed espressione) e secondariamente, di comprensione scritta.2) Raggiungimento di un adeguato livello di conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della civiltà e della società francese nonché della realtà francofona, al fine di essere in grado di sapersi orientare ed interagire nella realtà socio-culturale ed economica attuale della Francia e del mondo francofono, tenuto conto dell’età e del livello di competenza linguistica degli alunni.
--

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE:

33 ore annue.

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o

X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<p><u>“Saper fare” comunicativi relativi a:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- identificare il tema generale e il /i locutore/i;- identificare le principali informazioni contenute in un discorso / documento sonoro;- identificare le indicazioni di luogo e di tempo (orari, date, durate...);- identificare cause e conseguenze;- identificare lo scopo del messaggio;- distinguere tra lingua familiare e lingua standard (al di là dell'uso di “tu” o “vous”) e riconoscere il linguaggio sostenuto,- identificare il genere e l'origine di un documento: intervista, notiziario, pubblicità, annuncio radiofonico o di altro tipo, esposto, conferenza, discorso, documentario, trasmissione televisiva o radiofonica, dibattito...Obiettivi di livello medio e alto:<ul style="list-style-type: none">- comprendere globalmente l'argomentazione di una conferenza o di un discorso, anche piuttosto lunghi (a condizione che il tema sia relativamente familiare e la struttura logica dell'esposto chiara),- comprendere documentari radiofonici o televisivi in lingua standard,- identificare l'umore, il tono, il punto di vista, l'intento etc. del locutore e il contenuto informativo, anche nei dettagli.• Produzione orale: Obiettivi minimi:<ul style="list-style-type: none">- parlare di progetti e ricordi in maniera articolata;- raccontare un fatto o descrivere una situazione, abituali o particolari, in modo esaustivo;- fare ipotesi anche di una certa complessità;- partecipare ad un dialogo relativo ad una situazione della vita quotidiana per affrontare una situazione non abituale e/o difficile (difendersi, scusarsi, protestare, convincere...) o per trovare una soluzione ad un problema concreto (proporre, convincere, accettare, rifiutare, mediare, trattare...),- proporre un tema di discussione a partire da un documento scritto; esprimere la propria opinione, in modo articolato, su un argomento scelto o proposto; esprimere e motivare un eventuale disaccordo o una critica in maniera sufficientemente ampia,- presentare brevemente un documento (scritto o sonoro),- mettere in evidenza il tema affrontato o il problema sollevato in questo documento,- fare il riassunto di un documento.Obiettivi di livello medio e alto:

- esprimere la propria opinione relativamente ai contenuti di un documento scritto o sonoro, in maniera organica,
- sviluppare il proprio punto di vista con una argomentazione chiara e logica,
- difendere questa opinione, precisare le proprie idee, allargare il dibattito...
- esprimersi con una spontaneità ed una facilità tali da consentire un'interazione quasi normale con un locutore di madrelingua.
- **Comprensione scritta:**
Obiettivi minimi:
 - individuare il tema principale di un documento scritto,
 - individuare le informazioni principali contenute in un documento scritto.
 Obiettivi di livello medio e alto:
 - comprendere quasi totalmente un documento scritto non specialistico, anche se di una certa complessità nei contenuti e nella struttura.

I "saper fare" di cui sopra saranno sviluppati attraverso i seguenti temi della vita quotidiana degli alunni: la famiglia, gli amici, la scuola, le attività del tempo libero, la società...

"Civilisation":

- il calendario francese: le feste e i giorni festivi,
- caratteristiche della società francese attuale quali il PACS, le 35 ore lavorative alla settimana, il fenomeno della grande povertà...
- l'attualità in Francia e nel mondo francofono.

Eventuale coinvolgimento nelle attività linguistiche e/o culturali della settimana internazionale della francofonia (marzo).

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

X aula	X Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> laboratori	X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
0	3

Tipologia:

- X prove strutturate
- X prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- X relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Al termine di ogni parte di lavoro, si verificherà il livello raggiunto sia nell'acquisizione del "saper fare" o della conoscenza dell'aspetto di "civilisation" specifici di tale unità, sia nella competenza comunicativa.

L'attività di verifica potrà assumere una delle seguenti forme:

- test somministrato verbalmente o tramite registrazione audio, per verificare, in particolare, la capacità di comprensione orale e l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica;
- attività di produzione orale (interrogazione o esposizione, guidate o meno), individuale o di gruppo, per verificare, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze lessicali, culturali ed, eventualmente, morfosintattiche proprie dell'unità didattica, e valutare, per ogni alunno, la competenza espressiva orale nella sua complessità;
- breve test scritto per verificare l'acquisizione delle conoscenze lessicali ed, eventualmente, morfosintattiche, proprie dell'unità didattica;
- lettura, per verificare l'acquisizione delle conoscenze fonetiche e prosodiche, nonché l'abilità di comprensione scritta.

Per quanto riguarda le attività valutate di comprensione orale e di produzione orale, i criteri e i parametri di valutazione utilizzati corrisponderanno a quelli usati nelle medesime prove degli esami di DELF B2. All'occorrenza, i punteggi ottenuti saranno trasformati in decimi (ad esempio, nel caso

di utilizzo di prove di DELF, in quanto esse sono sempre valutate su un totale di 25 punti).
Per la valutazione relativa alla conoscenza di determinati aspetti di “civilisation”, trattandosi di test del tipo “Vero/Falso”, il voto scaturirà dal totale matematico delle risposte esatte (in decimi), da: “2-“, per un risultato inferiore al “2” aritmetico, a “10”, per un test senza errori.

Data 16/10/2011

Firma del docente

Béatrice Moulinier