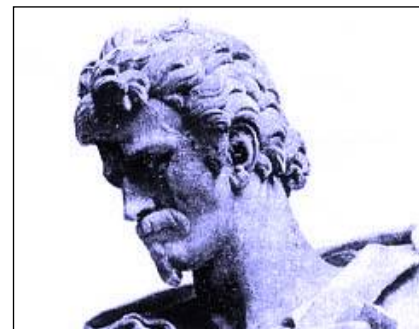


Liceo Scientifico Statale “Giordano Bruno”

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Prof. Marco Palladino

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese

CLASSE 1 **SEZ** A

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
	Buono	Discreto	I prerequisiti risultano acquisiti in regolare per la maggior parte degli studenti : per un numero limitato di studenti si evidenzia qualche carenza

2. OBIETTIVI

Conoscenze
Competenze e obiettivi trasversali concordati dagli insegnanti nel Consiglio di classe della I A Per lo sviluppo della competenza di cittadinanza “collaborare e partecipare” sono stati individuati i seguenti <i>obiettivi educativi</i> : <ul style="list-style-type: none">rispetto reciproco, correttezza nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale non docente;

- riconoscimento e accettazione dei diritti e dei doveri che il vivere nell'istituzione scolastica e nella società comporta;
- accettazione e valorizzazione delle diversità di cultura e di pensiero;
- partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica.

Per lo sviluppo della competenza di cittadinanza “agire in modo autonomo e responsabile” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- consapevolezza delle proprie competenze e autostima;
- partecipazione attiva ai percorsi di integrazione scolastica e sviluppo di un approccio solidale alle differenze individuali;
- rispetto e tutela dell'ambiente;
- educazione alla difesa della salute.

Per lo sviluppo della competenza di cittadinanza “imparare ad imparare” sono stati individuati i seguenti *obiettivi didattici*:

- capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale;
- capacità di leggere, sintetizzare e comprendere un testo;
- capacità di usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nella conoscenza e nel conseguimento di nuove abilità.

Per lo sviluppo della competenza di cittadinanza “comunicare” è stato individuato il seguente *obiettivo didattico*:

- capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio specifico di ogni disciplina

Obiettivi disciplinari

Con riferimento ai programmi del Nuovo Liceo Scientifico lo studio della lingua e della cultura procederà lungo i due assi fondamentali

- Sviluppo di competenze linguistiche comunicative
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua Inglese

Il percorso didattico del primo anno del biennio tenderà al raggiungimento del livello di padronanza linguistico B1 del Quadro Europeo di Riferimento,.

In base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici disciplinari :

nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa

Comprensione orale:

- capire il senso globale di una conversazione
- ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato

Produzione orale:

- utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali.
- relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione

Comprensione scritta:

- capire i concetti fondamentali espressi in facili testi .
- ricavare dagli stessi informazioni specifiche.

Produzione scritta:

- compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.

L'insegnamento della lingua straniera sarà inserito nel contesto più ampio dell'educazione linguistica con particolare attenzione alla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa con la lingua italiana. Obiettivo principale sarà lo sviluppo delle quattro abilità per l'acquisizione di una competenza comunicativa di base e di strategie di apprendimento autonomo nello studio.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti				
<u>I Quadrimestre</u>				
Esame della situazione iniziale.				
<i>SETTEMBRE</i> Conoscenza con la classe e analisi situazione di partenza; Ripasso principali strutture-				
<i>OTTOBRE</i> Ripasso principali strutture Unit 1				
<i>NOVEMBRE</i> Unit 2 – 3 - 4				
<i>DICEMBRE/ GENNAIO</i> Unit 5 – 6 - 7 Verifiche sommative di fine quadrimestre				
<i>FEBBRAIO/ MARZO</i> Unit 8 - 9 - 10				
<i>APRILE</i> Unit 11- 12.				
<i>MAGGIO</i> Unit 13 - 14				
<i>GIUGNO</i> Verifica sommativa. Conclusione del programma. Compiti delle vacanze.				
Recupero in itinere Dizionario bilingue				
Disciplina	Classe	Sussidi	Contenuti	Obiettivi
LINGUA INGLESE	1A	Libri di testo “Into English” di Hart, ed. Loescher	Agg e pronomi dimostrativi Agg e pronomi personali Comparativi e superlativi Pronomi personali sogg e complemento	Comprensione orale: - capire il senso globale di una conversazione - ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato Produzione orale: - utilizzare le funzioni e

		“Grammar Files Blue Edition” di Jordan Fiocchi ed. Trinity Whitebridge	strutture di base per conversazioni fattuali. - relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice.
		Ausiliari : to be, to have, do/does/did Formazione del plurale dei sostantivi, preposizioni di tempo e di luogo Genitivo sassone Wh Questions Modali :Can , Must (uso di to have to) Countable e Uncountable nouns Partitivo Traduzione di molto	Comprensione scritta: - capire i concetti fondamentali espressi in facili testi . - ricavare dagli stessi informazioni specifiche. Produzione scritta: - compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.
		Present tense Present continuous Futuro con will Futuro intenzionale (to be going to) Uso contrastive dei tempi del futuro Past simple (verbi regolari ed irregolari) Numeri ordinali	

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

L'insegnante si riserva di organizzare eventuali visite d'istruzione in orario scolastico, in rapporto alla programmazione nel corso dell'anno scolastico.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> appunti	<input checked="" type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero minimo di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, secondo i criteri di *Correttezza linguistica, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa;*

Si considererà inoltre

- l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono state svolte le attività proposte

b) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali,

ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.

Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive,

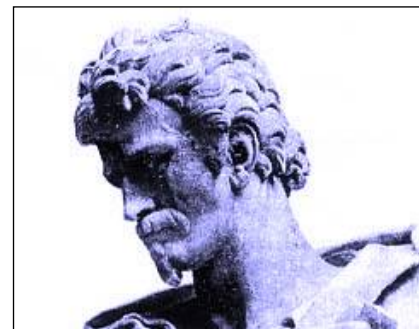
Le verifiche orali saranno minimo due, non programmate, e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione , produzione e competenza grammaticale. **I criteri di valutazione saranno resi noti agli allievi al momento della prova.**

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Biennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione. Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto su una gamma di argomenti familiari che risulti nel complesso comprensibile, lineare e coeso..

Liceo Scientifico Statale “Giordano Bruno”

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Prof. Marco Palladino

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese

CLASSE 1 **SEZ** B

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
	Buono	Discreto	I prerequisiti risultano acquisiti in regolare per la maggior parte degli studenti : per un numero limitato di studenti si evidenzia qualche carenza

2. OBIETTIVI

Competenze e obiettivi trasversali concordati dagli insegnanti nel Consiglio di classe della 1B

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “collaborare e partecipare” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- rispetto reciproco, correttezza nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale non docente;
- accettazione e valorizzazione delle diversità di cultura e di pensiero;

- partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “agire in modo autonomo e responsabile” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- partecipazione attiva ai percorsi di integrazione scolastica e sviluppo di un approccio solidale alle differenze individuali;
- rispetto e tutela dell’ambiente;

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “imparare ad imparare” sono stati individuati i seguenti *obiettivi didattici*:

- capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale;
- capacità di leggere, sintetizzare e comprendere un testo;
- capacità di usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nella conoscenza e nel conseguimento di nuove abilità.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “comunicare” è stato individuato il seguente *obiettivo didattico*:

- capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio specifico di ogni disciplina

Per il potenziamento del rispetto dell’ambiente :sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- sensibilizzare alle problematiche ambientali
- stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi

Obiettivi disciplinari

Con riferimento ai programmi del Nuovo Liceo Scientifico lo studio della lingua e della cultura procederà lungo i due assi fondamentali

- Sviluppo di competenze linguistiche comunicative
- Sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua Inglese

Il percorso didattico del primo anno del biennio tenderà al raggiungimento del livello di padronanza linguistico B1 del Quadro Europeo di Riferimento,.

In base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici disciplinari :

nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa

Comprensione orale:

- capire il senso globale di una conversazione
- ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato

Produzione orale:

- utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali.
- relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione

Comprensione scritta:

- capire i concetti fondamentali espressi in facili testi .
- ricavare dagli stessi informazioni specifiche.

Produzione scritta:

- compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.

L'insegnamento della lingua straniera sarà inserito nel contesto più ampio dell'educazione linguistica con particolare attenzione alla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa con la lingua italiana. Obiettivo principale sarà lo sviluppo delle quattro abilità per l'acquisizione di una competenza comunicativa di base e di strategie di apprendimento autonomo nello studio.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche i

Contenuti				
<u>I Quadrimestre</u>				
Esame della situazione iniziale.				
<i>SETTEMBRE</i> Conoscenza con la classe e analisi situazione di partenza; Ripasso principali strutture-				
<i>OTTOBRE</i> Ripasso principali strutture Unit 1				
<i>NOVEMBRE</i> Unit 2 – 3 - 4				
<i>DICEMBRE/ GENNAIO</i> Unit 5 – 6 - 7 Verifiche sommative di fine quadrimestre				
<i>FEBBRAIO/ MARZO</i> Unit 8 - 9 - 10				
<i>APRILE</i> Unit 11- 12.				
<i>MAGGIO</i> Unit 13 - 14				
<i>GIUGNO</i> Verifica sommativa. Conclusione del programma. Compiti delle vacanze.				
Recupero in itinere Dizionario bilingue				
Disciplina	Classe	Sussidi	Contenuti	Obiettivi
			Agg e pronomi dimostrativi	Comprensione orale:

LINGUA INGLESE	1B	Libri di testo “Into English” di Hart, ed. Loescher “Grammar Files Blue Edition” di Jordan Fiocchi ed. Trinity Whitebridge	Agg e pronomi personali Comparativi e superlativi Pronomi personali sogg e complemento	- capire il senso globale di una conversazione - ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato Produzione orale: - utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali. - relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice.
			Ausiliari : to be, to have, do/does/did Formazione del plurale dei sostantivi, preposizioni di tempo e di luogo Genitivo sassone Wh Questions Modali :Can , Must (uso di to have to) Countable e Uncountable nouns Partitivo Traduzione di molto	Comprensione scritta: - capire i concetti fondamentali espressi in facili testi . - ricavare dagli stessi informazioni specifiche. Produzione scritta: - compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.
			Present tense Present continuous Futuro con will Futuro intenzionale (to be going to) Uso contrastive dei tempi del futuro Past simple (verbi regolari ed irregolari) Numeri ordinali	

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

L'insegnante si riserva di organizzare eventuali visite d'istruzione in orario scolastico, in rapporto alla programmazione nel corso dell'anno scolastico.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> appunti	<input checked="" type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero minimo di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, secondo i criteri di *Correttezza linguistica, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa;*

Si considererà inoltre

- l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono state svolte le attività proposte

b) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.

Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive,

Le verifiche orali saranno minimo due, non programmate, e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione, produzione e competenza grammaticale. **I criteri di valutazione saranno resi noti agli allievi al momento della prova.**

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Biennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione. Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto su una gamma di argomenti familiari che risulti nel complesso comprensibile, lineare e coeso..

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Marco Palladino

DISCIPLINA Inglese

CLASSE 2 **SEZ** A

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
	buono	buono	regolare

2. OBIETTIVI

Obiettivi educativi generali

Rispetto reciproco, correttezza nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale non docente;
Riconoscimento e accettazione dei diritti e dei doveri che il vivere nell'istituzione scolastica e nella società comporta;
Accettazione e valorizzazione delle diversità di cultura e di pensiero;
Consapevolezza delle proprie competenze e autostima;
Partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica;
Rispetto e tutela dell'ambiente;

Educazione alla difesa della salute.

Obiettivi didattici generali

- Elaborazione di un metodo di studio;
- Acquisizione delle capacità di organizzare in modo autonomo il lavoro scolastico;
- Sviluppo delle capacità di ascolto, di lettura, di analisi e di sintesi;
- Sviluppo e affinamento delle capacità di percezione e di osservazione spazio-temporale;
- Acquisizione della capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio di ogni disciplina.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. **CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

X Unità tematiche e didattiche

X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
1 quadrimestre
Valutazione della situazione di partenza. Unit 13 (Spotlight on you-Book2) Past Progressive- Could Unit 14 Relative Pronouns; So/Neither- Either/or, Neither/Nor. Unit 15 Conditionals; indirect speech.
Unit 16 Should/ought to; one/ones
Units 17 Might; Need/needn't; indirect questions .
Units 18 Verb patterns; used to ; perfect conditional e past perfect Verifiche sommative di fine quadrimestre. Scrutini I quadrimestre.
2 quadrimestre
Unit 19 Passive ; phrasal verbs.
Unit 20 Past events ; make/do; revision modal verbs Unit 21 Wish
Unit 22 Reflexive pronouns ; impersonal forms Unit 23 Have/Get/Make ; by e from.
Units 24 Have you ever....; present perfect progressive. Verifiche sommative

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Partecipazione a uno spettacolo teatrale
--

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	

7. SPAZI

<input type="checkbox"/> aula	
-------------------------------	--

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero minimo di verifiche previste a
quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate

- X prove orali individuali o di gruppo
 X relazioni individuali o di gruppo
 X controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche, secondo i criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa, considerando inoltre l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono stati portati a termine i compiti assegnati.

Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte che potranno essere strutturate o semi- strutturate . Le verifiche orali saranno minimo due, non programmate, e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione , produzione e competenza grammaticale. **I criteri di valutazione saranno resi noti agli allievi al momento della prova.**

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Biennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione. Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile.

Disciplina	Classe		Sussidi	Contenuti	Obiettivi
Inglese	2 A	Lavoro svolto durante l'anno scolastico	-“Spotlight on you” Vol. 2 di Papa Shelly, ed. Zanichelli -“Grammar Files Blue Edition” di Jordan Fiocchi ed. Trinity Whitebridge	Too much too many Past continuous Used to Verbs of perception Verbi di percezioni Pronomi riflessivi Make and do (uso fraseologico)	Comprensione orale: - capire il senso globale di una conversazione - ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato Produzione orale: - utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali. - relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice. Comprensione scritta: - capire i concetti fondamentali espressi in facili testi - ricavare dagli stessi informazioni specifiche.

				<p>Have uso fraseologico</p> <p>Present Perfect simple</p> <p>Present perfect continuous</p> <p>Past perfect simple and continuous</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Present simple for future (When ,as soon as)</p> <p>Indirect and direct speech</p> <p>Forma passiva condizionale con Should/Ought to/ Might/Could</p>	<p>Produzione scritta:</p> <p>- compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni</p>
--	--	--	--	--	---

29 ottobre 2011

Marco Palladino

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Marco Palladino

DISCIPLINA Inglese

CLASSE 3 **SEZ** C

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
	buono	buono	regolare

2. OBIETTIVI

a) obiettivi educativi

- Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.
- Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.
- Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

b) obiettivi didattici

- **Integrare i due gruppi-classe derivanti da due diverse classi biennali**
- Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati

- c) **obiettivi disciplinari trasversali**
- Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, nel rispetto dei diversi tipi di linguaggio.
 - Documentare adeguatamente il proprio lavoro.
 - Consolidare le abilità e competenze acquisite nel biennio.
 - Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.
 - Educare al rispetto dell'ambiente:
 - a) Sensibilizzare alle problematiche ambientali
 - b) Stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi

Per la classe, come per altre del Liceo, è in fase di elaborazione un progetto di educazione ambientale (RRR-risparmio, riciclo e riuso) volto ad organizzare una serie di interventi allo scopo di educare alla raccolta differenziata e ridurre la quantità di rifiuti prodotti.

Nell'ambito di questo progetto si propone di coinvolgere gli studenti in alcune tra le seguenti attività:

- a) Raccolta differenziata (per classe, appunti)
- b) Nomina e formazione di alunni referenti per l'educazione ambientale

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- Unità tematiche e didattiche Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
SETTEMBRE Analisi situazione di partenza; Ripasso principali strutture .
OTTOBRE Module 1: unit 1A, 1B. Question formation, working out meaning from the context, personality, auxiliaries verbs, the...the...+comparatives.
NOVEMBRE Module 1: unit 1C. Present perfect simple/continuous, illness and treatment, consonant and vowel sounds. Colloquial English, an informal letter/email. Revise and check.
DICEMBRE Module 2 : 2A, 2B. Adjective order, using adjectives as nouns, cloche and fashion, vowel sounds, narrative tenses, past perfect continuous, so/such...that, air travel, irregular past forms. Verifiche sommative di fine quadrimestre
GENNAIO Module 2 : 2C. Adverbs and adverbial phrases, confusing adverbs and adverbial phrases, word and sentence stress. Colloquial English, a short story. Revise and check.
FEBBRAIO Module 3 : 3A,3B. Passive (all forms), future perfect and continuous, crime and punishment , weather, expressions with take.

<p>MARZO Module 3 : 3C. Conditional and future time clauses, likely/probably. Colloquial English , expressing opinion. Revise and check. Module 4: 4A , 4B. Unreal conditionals, past modals,would rather/had better, feelings, verbs often confused.</p>
<p>APRILE Module 4 : 4C . Verbs of the senses, the body , silent letters. Module 4: Colloquial English , an article. Revise and check. Module 5 : 5A. Gerunds and infinitives, music, ch and Y.</p>
<p>MAGGIO/GIUGNO Module 5 : 5B, 5C. Used to/be used to/get used to, reporting verbs, as, sleep, the media, linking words. Colloquial English , a formal letter. Revise and check.</p>

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

No

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

X <input type="checkbox"/> Lezione frontale	X <input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet
X <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	X <input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
X <input type="checkbox"/> Discussione guidata	X <input type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
X <input type="checkbox"/> Attività di recupero	

6. MEZZI

X <input type="checkbox"/> Testo in adozione	X <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali
X <input type="checkbox"/> schede	X <input type="checkbox"/> Riviste/giornali
X <input type="checkbox"/> appunti	

7. SPAZI

X <input type="checkbox"/> aula	
---------------------------------	--

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero minimo di verifiche previste a
quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- X prove strutturate
 X prove semistrutturate
 X prove orali individuali o di gruppo

9.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

- a) La valutazione terrà conto dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche, secondo i criteri di accuratezza, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa; della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti.
- b) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso. Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare collegamenti.

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

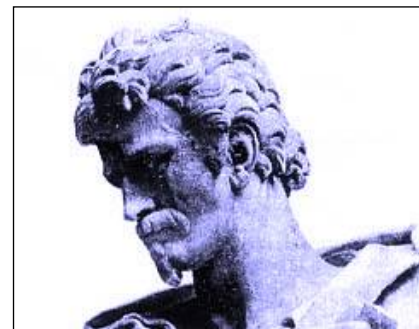
- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile
- Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica

Disciplina	Classe	Sussidi	Contenuti	Obiettivi
Lingua Inglese	3 C Livello intermediale (B1)	Libro di testo New English File Upper Intermediate	Too much too many Past continuous Used to To be used to Verbs of perception Verbi di percezione Pronomi riflessivi Make and do, to have	produzione orale *servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale *impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per

		OUP by Oxenden e Koenig	(uso fraseologico di avere)	comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.
			Present perfect simple Present perfect continuous Pronomi relativi / relative clauses Present simple for future (When as soon as)	c) comprensione scritta dato un testo scritto, essere in grado di: *individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie *saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore *dedurre il significato delle parole dal contesto *attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà
			Indirect and direct speech (Reporting verbs (e.g. suggest deny, advice) Forma passiva Have something done (uso causativo) Condizionale con Should Might/could Verbi che reggono ing form (gerundio) ed To (infinito) Costruzione di wish If clause 0,1,2 e3 tipo Ordine degli aggettivi Word Order Word Formation Uso dei tempi narrativi Future perfect e future continuous	Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento) Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa. Approccio al testo letterario a) comprensione orale Dato un testo orale, essere in grado di *cogliere il senso generale *cogliere informazioni specifiche

Liceo Scientifico Statale “Giordano Bruno”

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Prof. Marco PALLADINO

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Inglese

CLASSE 4 **SEZ** AS

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
	OTTIMO	BUONO	REGOLARE

2. OBIETTIVI

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

a) obiettivi educativi

Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.

Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.

Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

b) obiettivi didattici

Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

c) obiettivi disciplinari trasversali

Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, nel rispetto dei diversi tipi di linguaggio.

Documentare adeguatamente il proprio lavoro.

Consolidare le abilità e competenze acquisite nel biennio.

Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.

In ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 8/9/11, si inserisce nella programmazione curricolare il seguente obiettivo: educare al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione alle problematiche ambientali e alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi. A tale scopo è in fase di elaborazione un progetto di educazione ambientale denominato "R.R.R.: Risparmio Riciclo Riuso" volto ad organizzare una serie di interventi allo scopo di educare alla raccolta differenziata e alla riduzione della quantità dei rifiuti prodotti.

Obiettivi disciplinari

Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di
cogliere il senso generale
cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale
impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:
individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie
saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore
dedurre il significato delle parole dal contesto
attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà
adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni

essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

Moduli e/o Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<u>I Quadrimestre</u>
Esame della situazione iniziale.
Letteratura History : The first inhabitants,(Celts, Roman, Anglo Saxons, Vikings) The Plantagenets, The Norman Conquest, The Feudal System, The Magna Charta 1215, The Black Death 1348, The rise of Middle class Geoffrey Chaucer (life and works) <i>Canterbury tales</i> and the language <i>The Prioress</i> (from the Prologue in <i>Canterbury tales</i>)
History : the Hundred Years war, The war of two Roses The Tudor Dynasty (1485- 1603) The Elizabethan Age Poetry in the Elizabethan Age : the sonnet (Origin and development) Spenser <i>One day I wrote</i> Shakespeare : sonetto 18 <i>Shall I compare thee</i> , sonetto 130 <i>My mistress eyes</i> The Elizabethan Theatre (features, places, themes, sources): Theatre as the Mirror of Life
Shakespeare the dramatist : (brief data about historical events in his biography) the role of a playwright during the Elizabethan Age Lettura di estratti da opera Shakespeariane
<u>II Quadrimestre</u>
The Augustan Age The Rise of Journalism and the Rise of Novel Novels Daniel Defoe : <i>Robinson Crusoe</i> Poetry Alexander Pope: <i>The Rape of the Lock</i> Pre-Romantic Poetry William Blake: <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i>
Lingua : verranno riviste le strutture e le espressioni relative al reported speech clauses expressing contrast and purpose , relative clauses

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

No

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input checked="" type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input checked="" type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero minimo di verifiche previste a
quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

prove strutturate

- X prove semistrutturate
- X prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- X relazioni individuali o di gruppo
- X controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, secondo i criteri di *Correttezza linguistica, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa;*
- della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti.

b) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.

Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare collegamenti.

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

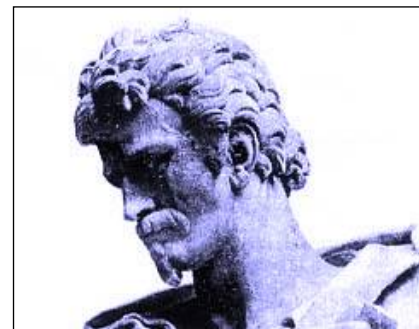
- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione/ messaggio orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile
- Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

Disciplina	Classe	Sussidi	Contenuti	Obiettivi
Inglese	4 Livello Upper intermediate (B1/B2)	Libro di testo New English File Upper Intermediate	Too much too many Past continuous Used to To be used to Verbs of perception Verbi di percezione	produzione orale *servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale *impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico,

		OUP by Oxenden e Koenig	Pronomi riflessivi Make and do, to have (uso fraseologico di avere)	morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.
		<i>Lit & LAB</i> <i>Zanichelli by Spiazzi e Tavella</i> Obiettivi minimi di letteratura inglese : Teatro Elisabettiano e Opere di Shakespeare	Present perfect simple Present perfect continuous Pronomi relativi / relative clauses Present simple for future (When as soon as) Indirect and direct speech (Reporting verbs e.g. suggest deny, advice) Forma passiva Have something done (uso causativo)	c) comprensione scritta dato un testo scritto, essere in grado di: *individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie *saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore *dedurre il significato delle parole dal contesto *attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà
			Condizionale con Should Might/could Verbi che reggono ing form (gerundio) ed To (infinito) Costruzione di wish If clause 0,1,2 e3 tipo Ordine degli aggettivi Word Order Word Formation Uso dei tempi narrativi Future perfect e future continuous	Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento) Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa. Approccio al testo letterario a) comprensione orale Dato un testo orale, essere in grado di *cogliere il senso generale *cogliere informazioni specifiche

Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno"

via Marinuzzi 1 - 10153 TORINO
tel 011.2624884 fax 011.2621682
E-mail giordanobruno@gbruno.com
<http://www.gbruno.it>



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Prof. Marco PALLADINO

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Inglese

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
	OTTIMO	BUONO	REGOLARE

2. OBIETTIVI

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti **obiettivi educativo-cognitivi generali**:

a) obiettivi educativi

Educare alla socializzazione, al senso di rispetto verso se stessi e gli altri e alla responsabilità riguardo alle strutture della scuola, alle scadenze e agli orari.

Sviluppare negli allievi le capacità di collaborare, dialogare e progettare con gli altri, di affrontare le situazioni nuove nel rispetto delle diversità di culture, opinioni e aspettative.

Stimolare le motivazioni allo studio inteso come componente fondamentale della formazione della personalità, suscitando curiosità e interessi e sviluppando la consapevolezza delle attitudini individuali.

b) obiettivi didattici

Realizzare, attraverso il lavoro sia individuale sia di gruppo, percorsi di apprendimento finalizzati a potenziare un metodo autonomo di studio e di approfondimento degli argomenti trattati.

c) obiettivi disciplinari trasversali

Sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti, individuando e rielaborando criticamente dati e concetti, nel rispetto dei diversi tipi di linguaggio.

Documentare adeguatamente il proprio lavoro.

Consolidare le abilità e competenze acquisite nel biennio.

Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.

In ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 8/9/11, si inserisce nella programmazione curricolare il seguente obiettivo: educare al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione alle problematiche ambientali e alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi. A tale scopo è in fase di elaborazione un progetto di educazione ambientale denominato "R.R.R.: Risparmio Riciclo Riuso" volto ad organizzare una serie di interventi allo scopo di educare alla raccolta differenziata e alla riduzione della quantità dei rifiuti prodotti.

Obiettivi disciplinari

Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di
cogliere il senso generale
cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale
impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:
individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie
saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore
dedurre il significato delle parole dal contesto
attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà
adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni

essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. **CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

Moduli e/o Unità tematiche e didattiche e/o
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<u>I Quadrimestre</u>
Esame della situazione iniziale.
Letteratura: History : the Hundred Years war, The war of two Roses The Tudor Dynasty (1485- 1603) The Elizabethan Age Poetry in the Elizabethan Age : the sonnet (Origin and development) Spenser <i>One day I wrote</i> Shakespeare : sonetto 18 <i>Shall I compare thee</i> , sonetto 130 <i>My mistress eyes</i> The Elizabethan Theatre (features, places, themes, sources): Theatre as the Mirror of Life
Shakespeare the dramatist : (brief data about historical events in his biography) the role of a playwright during the Elizabethan Age Lettura di estratti da opera Shakespeariane
<u>II Quadrimestre</u>
The Augustan Age The Rise of Journalism and the Rise of Novel Novels Daniel Defoe : <i>Robinson Crusoe</i> Poetry Alexander Pope: <i>The Rape of the Lock</i> Pre-Romantic Poetry William Blake: <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i> The first Romantic Generation
E' prevista nel corso dell'anno la lettura di "Dubliners" di Joyce e "Animal farm" di Orwell
Lingua : verranno riviste le strutture e le espressioni relative al reported speech clauses expressing contrast and purpose , relative clauses

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

No

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input checked="" type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input checked="" type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero minimo di verifiche previste a
quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

prove strutturate

- X prove semistrutturate
- X prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- X relazioni individuali o di gruppo
- X controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, secondo i criteri di *Correttezza linguistica, scioltezza, proprietà lessicale, fonetica e comunicativa;*
- della conoscenza dei contenuti storico-letterari e della capacità di rielaborare in modo personale ed autonomo i contenuti.

b) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno almeno tre prove scritte e due orali, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.

Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, mentre quelle orali consisteranno in un colloquio interattivo con l'insegnante, mirato a verificare la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti e la capacità di fare collegamenti.

OBIETTIVI MINIMI RICHIESTI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUPERIORE

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica. Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione/ messaggio orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile
- Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

Disciplina	Classe	Sussidi	Contenuti	Obiettivi
Inglese	4 Livello Upper intermediate (B1/B2)	Libro di testo New English File Upper Intermediate	Too much too many Past continuous Used to To be used to Verbs of perception Verbi di percezione	produzione orale *servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale *impadronirsi dei mezzi linguistici, a livello fonologico,

		OUP by Oxenden e Koenig	Pronomi riflessivi Make and do, to have (uso fraseologico di avere)	morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.
		<i>Lit & LAB</i> <i>Zanichelli by Spiazzi e Tavella</i> Obiettivi minimi di letteratura inglese : Teatro Elisabettiano e Opere di Shakespeare	Present perfect simple Present perfect continuous Pronomi relativi / relative clauses Present simple for future (When as soon as) Indirect and direct speech (Reporting verbs e.g. suggest deny, advice) Forma passiva Have something done (uso causativo)	c) comprensione scritta dato un testo scritto, essere in grado di: *individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie *saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore *dedurre il significato delle parole dal contesto *attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà
			Condizionale con Should Might/could Verbi che reggono ing form (gerundio) ed To (infinito) Costruzione di wish If clause 0,1,2 e3 tipo Ordine degli aggettivi Word Order Word Formation Uso dei tempi narrativi Future perfect e future continuous	Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento) Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa. Approccio al testo letterario a) comprensione orale Dato un testo orale, essere in grado di *cogliere il senso generale *cogliere informazioni specifiche