

# LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: [giordanobruno@gbruno.com](mailto:giordanobruno@gbruno.com)

[www.gbruno.it](http://www.gbruno.it)



## PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

**DOCENTE ROMANO Luigino**

**DISCIPLINA STORIA-GEOGRAFIA**

**CLASSE 1 SEZ DT**

### 1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
26	BUONO	BUONO	REGOLARE

### 2. OBIETTIVI

#### **EDUCATIVI E COGNITIVI GENERALI:**

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “collaborare e partecipare” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- rispetto reciproco, correttezza nei confronti dei compagni, degli insegnanti e del personale non docente;
- riconoscimento e accettazione dei diritti e dei doveri che il vivere nell’istituzione scolastica e nella società comporta;
- accettazione e valorizzazione delle diversità di cultura e di pensiero;
- partecipazione attiva alle lezioni: interventi pertinenti, per chiedere chiarimenti e esprimere le proprie idee;
- esecuzione puntuale dei compiti assegnati e rispetto delle scadenze;
- partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “agire in modo autonomo e responsabile” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- esecuzione puntuale dei compiti assegnati e rispetto delle scadenze;
- sensibilizzazione alle problematiche ambientali e progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi;
- educazione alla difesa della salute (propria e altrui);
- rispetto ed utilizzo corretto delle strutture e dei beni dell'istituto

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “imparare ad imparare” sono stati individuati i seguenti *obiettivi didattici*:

- sviluppo della capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale;
- sviluppo della capacità di leggere, schematizzare e comprendere un testo;
- esercizio della capacità di ascolto;
- capacità di usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nella conoscenza e nel conseguimento di nuove abilità.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “comunicare” è stato individuato il seguente *obiettivo didattico*:

- capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio specifico di ogni disciplina

### **SPECIFICI PER LA DISCIPLINA STORICA:**

1. Ordinare gli avvenimenti secondo la cronologia e situarli secondo le aree spaziali.
2. Cogliere i rapporti di causa-effetto.
3. Acquisire la terminologia specifica della disciplina.
4. Cogliere le specificità ambientali, etniche socio-economiche che determinano lo sviluppo dei fatti della storia.

### **SPECIFICI PER LA DISCIPLINA GEOGRAFICA:**

1. Acquisire le basi della conoscenza sull'ubicazione dei fenomeni e dei luoghi, a scala locale, nazionale e mondiale.
2. Capire il significato delle relazioni di tipo economico, sociale e politico, nonché di interdipendenza tra persone, luoghi e ambienti.
3. Sviluppare la consapevolezza e la comprensione delle diversità etniche, culturali, economiche e politiche delle società umane.
4. Acquisire tecniche per l'utilizzo degli strumenti della geografia, come le carte geografiche, i resoconti statistici, le risorse della rete informatica.

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE : 99**

### **3. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- Moduli e/o  Unità tematiche e didattiche e/o
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

### **STORIA**

1. Le coordinate della storia, i documenti e le fonti, gli indicatori, la cronologia.
2. Il Vicino Oriente antico: l'area mesopotamica, egizia, siriano-palestinese.
3. Le origini della civiltà greca: Minoici e Micenei.
4. La Grecia e le poleis; Sparta e Atene.
5. Le guerre persiane e l'imperialismo ateniese; la guerra del Peloponneso.
6. Alessandro e l'età ellenistica.

7. L'Italia e Roma; l'espansione romana in Italia.
8. Roma e la sua espansione nel Mediterraneo; l'identità romana.
9. La crisi e il tramonto della Roma repubblicana.
10. Augusto e la nascita del principato; la prima età imperiale.
<b>GEOGRAFIA</b>
1. Gli strumenti della geografia: il metodo, le carte, i dati statistici, gli indicatori.
2. I paesaggi dell'uomo: il paesaggio urbano; il paesaggio rurale; il paesaggio culturale.
3. L'Italia: quadro storico, sociale e culturale; le specificità regionali.
4. L'Europa: quadro ambientale, sociale e culturale; l'Unione Europea; le specificità degli stati.
5. Abitare la terra nell'epoca della globalizzazione: caratteri, effetti e prospettive.
6. Migrazioni e multiculturalità: tipologie, epoche e flussi migratori; Identità ed integrazione.

**4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)**

Al momento non sono previste.

**5. METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

**6. MEZZI**

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input checked="" type="checkbox"/> Quaderno di lavoro

**7. SPAZI**

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti
--	--

	linguistici
x <input type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
2-3	1-2

Tipologia:

- xprove strutturate
- xprove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- xprove orali individuali o di gruppo
- xrelazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- xcontrollo di quaderni e/o di elaborati

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

I criteri di valutazione tengono conto dell'evoluzione della personalità dello studente sotto il profilo intellettuale, cognitivo e comportamentale (metodo di studio, interesse, impegno, attitudini)

- Elemento di valutazione sarà il raggiungimento degli obiettivi fissati.
- Le tipologie di valutazione sono costituite da test a risposta chiusa e aperta, colloqui, esposizione di lavori di gruppo e individuali .
- La gamma dei voti utilizzati va dal 3 al 10 .
- Il numero delle valutazioni previste è quello fissato in sede di programmazione dipartimentale : tre ( e possibilmente quattro) valutazioni a quadrimestre; la loro cadenza tenderà a seguire le tappe del processo di apprendimento-insegnamento e sarà quindi scandita dal ritmo di apprendimento degli studenti e dalla necessità di attivare interventi differenziati di recupero delle abilità.

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: [giordanobruno@gbruno.com](mailto:giordanobruno@gbruno.com)

[www.gbruno.it](http://www.gbruno.it)



## PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE ROMANO Luigino Giuseppe

DISCIPLINA ITALIANO - LATINO

CLASSE 3 SEZ D

### 1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
27	OTTIMO	BUONO	REGOLARE

### 2. OBIETTIVI

#### OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

##### Finalità generali.

- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà, attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Educare alla valorizzazione delle diversità culturali e del pluralismo delle forme di pensiero.
- Favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune.
- Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.

##### Obiettivi trasversali.

L'educazione degli allievi mirerà a stimolare o potenziare in essi i seguenti comportamenti:

- Osservanza del regolamento di istituto.
- Rispetto delle scadenze previste dalla programmazione didattica e, in particolare, delle verifiche scritte e dei turni individuali delle interrogazioni programmate.
- Puntualità nell'adempimento di tutti gli obblighi scolastici.
- Atteggiamento partecipativo e attento durante le lezioni.
- Rispetto delle regole del dibattito durante le lezioni, i collettivi e le assemblee di classe.
- Gestione responsabile dei contesti in cui si svolge l'attività scolastica (garantire ai compagni interrogati condizioni favorevoli alla concentrazione).

### **Obiettivi didattici.**

- Sviluppo delle competenze comunicative ( saper esporre in modo chiaro e corretto, utilizzando i linguaggi specifici delle discipline)
- Sviluppo delle capacità di ragionamento, intese come analisi dei quadri complessi e sintesi di elementi disaggregati ( secondo la specificità delle discipline: concetti, giudizi, catene argomentative, testi, documenti, problemi, immagini, situazioni e contesti, comportamenti, ecc...).
- Superamento dell'apprendimento meccanico e sviluppo di uno studio consapevole.
- Iniziare ad acquisire gli elementi basilari necessari per un approccio critico al sapere.
- Privilegiare l'approccio multidisciplinare alle varie aree cognitive.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### **ITALIANO**

#### Obiettivi linguistici:

##### **a. Interpretazione di testi**

- riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali e giustificarle in rapporto alla funzione del testo e al messaggio dell'autore
- riconoscere la tipologia dei testi e le strutture retoriche di più largo uso

##### **b. acquisizione della padronanza dello strumento linguistico**

- saper produrre un discorso orale in forma corretta, efficace e adeguata ai diversi contesti comunicativi
- saper produrre testi scritti di tipo diverso (informativo, descrittivo, argomentativi), disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando anche il registro formale e alcuni linguaggi specifici. Cioè
  - leggere e analizzare i documenti proposti
  - distinguere le informazioni dalle opinioni
  - definire la propria tesi
  - integrare le fonti con contributi personali
  - elaborare una mappa concettuale e una scaletta

- organizzare il proprio lavoro in paragrafi, sottoparagrafi, etc
- strutturare il proprio testo con coesione e coerenza
- rispettare le consegne: dimensione, tipologia, destinatario, titolazione
- adottare un registro linguistico adeguato al genere trattato e al mittente considerato
- valutare il proprio lavoro

Obiettivi letterari:

**a. Acquisizione del concetto di tradizione letteraria**

**b. Individuazione della dimensione storica delle opere letterarie**

**c. Acquisizione di un atteggiamento di riflessione critica nei confronti della natura, del significato e del valore della letteratura**

**Obiettivi minimi.**

Nell'analisi orale e nella produzione scritta di un testo si terrà conto del raggiungimento di:

- livello sufficiente di comprensione del testo;
- acquisizione dei concetti fondamentali;
- minima rielaborazione consapevole dei contenuti.
- strutturazione grammaticale corretta dell'esposizione;
- padronanza basilare del lessico.

***LATINO***

**a) di ordine contenutistico (apprendere nuovi concetti e riferimenti culturali):**

- approfondire il discorso storico sull'antica Roma, intesa come radice culturale da cui poi si è elaborata la civiltà moderna, inserendo le nozioni e le riflessioni che ne conseguono in un quadro più generale di civiltà, in cui confluiscono elementi di antropologia, archeologia, filosofia, storia dell'arte e soprattutto storia della letteratura;
- affrontare il problema dell'imitazione nelle arti e nella letteratura, imitazione che non necessariamente significa mancanza di originalità, ma spesso implica assimilazione e rielaborazione personale di "modelli";
- acquisire in concetto di "modelli letterari", verificare cioè come essi si ripropongano diacronicamente nei secoli, nelle età più o meno antiche, in modo diverso e sempre attuale per la società coeva a chi li imita;
- acquistare consapevolezza dei vari livelli e metodi di indagine per ogni realtà culturale, in

particolare per i prodotti letterari.

**b) di ordine linguistico (approfondire lo studio della lingua latina attraverso i testi giunti sino**

**a noi):**

- considerare l'evoluzione diacronica del latino, che spesso si crede fossilizzato in schemi grammaticali rigidi e, anche, in un lessico foneticamente immobile;
- vedere la frase latina non come applicazione di aridi paradigmi grammaticali ma come messaggio da analizzare sia in sé, per penetrarne le valenze semantiche, sia in relazione al contesto in cui si colloca;
- individuare nel testo gli strumenti retorici e ed individuarne la funzione stilistica e quella semantica;
- acquistare coscienza delle varie difficoltà che implica la traduzione di un testo latino, in prosa o in poesia e dell'approssimazione di ogni tentativo di resa in italiano;
- ampliare ed impreziosire un personale vocabolario della lingua italiana.

**-Obbiettivi operativi**

- analizzare un testo cogliendone le caratteristiche principali in modo da collocarlo opportunamente nel sistema letterario di appartenenza;
- stabilire collegamenti e confronti fra due o più testi che presentino qualche omogeneità (di contenuto, di genere lett., di appartenenza ad un corpus unitario di opere dello stesso autore, ecc.);
- orientarsi nella lettura "a prima vista" di qualche pagina di un autore precedentemente studiato, nel senso di riconoscerne le peculiarità di contenuti e di espressione e di stabilire collegamenti con altre pagine dello stesso autore;
- sviluppare, attraverso la traduzione, i meccanismi logico-mentali, potenziando un preciso e rigoroso metodo di analisi induttiva e deduttiva.
- riconoscere i costrutti morfo-sintattici della lingua latina;
- arricchire la conoscenza del proprio vocabolario latino;
- essere in grado di rielaborare in italiano termini e concetti espressi in latino.

**Obiettivi minimi.**

Attraverso lo studio della storia letteraria e l'analisi dei testi in lingua originale, si considererà la capacità di:

- comprendere e tradurre i testi in un italiano corretto e corrente;
- interpretare e contestualizzare i testi nei loro aspetti fondamentali;
- orientarsi all'interno dei percorsi culturali proposti.

**MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE:**

- ITALIANO: 132
- LATINO : 132

**3. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- Moduli e/o  Unità tematiche e didattiche e/o  
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

<b>Contenuti</b>
<b>ITALIANO</b>
1° QUADRIMESTRE
Introduzione al discorso letterario – Il problema della lingua – La letteratura medioevale dalle origini al Scuola poetica siciliana.
Il Dolcestnovo e Dante
Percorso di scrittura: primi approcci alla tipologia A della prova scritta di Italiano
Inizio della lettura del poema dantesco: <i>Inferno(3 canti)</i>
2° QUADRIMESTRE
Petrarca - Prosecuzione del percorso di scrittura - <i>Inferno ( 3 canti)</i>
Il Boccaccio – <i>Inferno ( 3 canti)</i> –Percorso di scrittura: il testo narrativo
La cultura e la letteratura umanistico- rinascimentale – Percorso di scrittura : il testo poetico - <i>Inferno ( 5 canti)</i>
Il poema cavalleresco e Ariosto. <i>Inferno ( 5 canti)</i> – Percorso di scrittura: il testo argomentativo
<b>LATINO</b>
1° QUADRIMESTRE
Consolidamento delle competenze linguistiche di base in riferimento agli aspetti morfologici ed alla sintassi della frase. Tecniche e modalità di approccio ai testi latini ai fini della traduzione in italiano. Introduzione alla civiltà letteraria del mondo romano: contesto storico e forme preletterarie.Prime testimonianze letterarie.
Consolidamento e arricchimento delle conoscenze linguistiche di base in riferimento alla sintassi del periodo. La commedia nel mondo greco e nel mondo romano; la personalità e l'opera di Plauto.

Introduzione alla lettura degli autori latini ( gli scrittori ed il loro contesto; la traduzione,l'analisi e l'interpretazione dei testi) Cesare: <i>De Bello Gallico</i> (passi antologici).
Il teatro terenziano: tipi,temi e problemi. Sintassi del periodo.
2° QUADRIMESTRE
Catullo: il <i>Liber</i> ( poesie scelte)
Gli sviluppi del panorama culturale e letterario nella prima metà del I° sec. a.C. Cesare : <i>De Bello Gallico</i> (prosecuzione)
Cesare: <i>De Bello Civili</i> Sintassi del verbo.

#### 4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Non previste.
---------------

#### 5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

#### 6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input type="checkbox"/> schede	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

#### 7. SPAZI

--	--

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La gamma dei voti utilizzata va dal 2 al 10 solo in riferimento alle prove scritte di latino (versioni).  
 Per le prove scritte di italiano e per quelle orali la gamma dei voti va dal 3 al 10.  
 I criteri di valutazione sono quelli concordati in sede di Dipartimento e sono strettamente correlati agli obiettivi di apprendimento disciplinare sopraelencati.

Data 28 ottobre 2011

Firma del docente: Luigi Romano

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: [giordanobruno@gbruno.com](mailto:giordanobruno@gbruno.com)

[www.gbruno.it](http://www.gbruno.it)



## PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE ROMANO Luigi

DISCIPLINA ITALIANO - LATINO

CLASSE 5 SEZ AL

### 1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
14	ottimo	buono	rwgolare

### 2. OBIETTIVI

#### INTERDISCIPLINARI

##### Finalità generali.

- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà, attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Educare alla valorizzazione delle diversità culturali e del pluralismo delle forme di pensiero.
- Favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune.
- Sviluppare con gradualità progressiva l'autonomia degli allievi, intesa come capacità di scelta responsabile e di partecipazione consapevole a tutte le attività scolastiche.

##### Obiettivi trasversali.

L'educazione degli allievi mirerà a stimolare o potenziare in essi i seguenti comportamenti:

- Osservanza del regolamento di istituto.
- Rispetto delle scadenze previste dalla programmazione didattica e, in particolare, delle verifiche scritte e dei turni individuali delle interrogazioni programmate.
- Puntualità nell'adempimento di tutti gli obblighi scolastici.
- Atteggiamento partecipativo e attento durante le lezioni.
- Rispetto delle regole del dibattito durante le lezioni, i collettivi e le assemblee di classe.
- Gestione responsabile dei contesti in cui si svolge l'attività scolastica (garantire ai compagni interrogati condizioni favorevoli alla concentrazione).

### **Obiettivi didattici.**

- Sviluppo delle competenze comunicative ( saper esporre in modo chiaro e corretto, utilizzando i linguaggi specifici delle discipline)
- Sviluppo delle capacità di ragionamento, intese come analisi dei quadri complessi e sintesi di elementi disaggregati ( secondo la specificità delle discipline: concetti, giudizi, catene argomentative, testi, documenti, problemi, immagini, situazioni e contesti, comportamenti, ecc...).
- Superamento dell'apprendimento meccanico e sviluppo di uno studio consapevole.
- Iniziare ad acquisire gli elementi basilari necessari per un approccio critico al sapere.
- Privilegiare l'approccio multidisciplinare alle varie aree cognitive.

## **DISCIPLINARI**

### **Obiettivi cognitivi**

- approfondire il discorso storico sull'antica Roma, intesa come radice culturale da cui poi si è elaborata la civiltà moderna, inserendo le nozioni e le riflessioni che ne conseguono in un quadro più generale di civiltà, in cui confluiscono elementi di antropologia, archeologia, filosofia, storia dell'arte e soprattutto storia della letteratura;
- acquisire in concetto di "modelli letterari", verificare cioè come essi si ripropongano diacronicamente nei secoli, nelle età più o meno antiche, in modo diverso e sempre attuale per la società coeva a chi li imita;
- acquistare consapevolezza dei vari livelli e metodi di indagine per ogni realtà culturale, in particolare per i prodotti letterari.

### **Obiettivi operativi**

- Padroneggiare i meccanismi fondamentali della lingua latina, sia a livello morfologico che sintattico ed ampliare il bagaglio delle conoscenze lessicali affinando anche la capacità di

contestualizzazione.

- Saper analizzare un testo cogliendone le caratteristiche principali in modo da collocarlo opportunamente nel sistema letterario di appartenenza;
- Riuscire a stabilire collegamenti e confronti fra due o più testi che presentino qualche omogeneità (di contenuto, di genere lett., di appartenenza ad un corpus unitario di opere dello stesso autore, ecc.);
- Sviluppare, attraverso la traduzione, i meccanismi logico-mentali, potenziando un preciso e rigoroso metodo di analisi induttiva e deduttiva.
- Saper rielaborare nella lingua italiana tecnicamente adeguata le problematiche inerenti agli autori ed alle opere analizzate.

### **Obiettivi minimi.**

Attraverso lo studio della storia letteraria e l'analisi dei testi in lingua originale, si considererà la capacità di:

- comprendere e tradurre nelle loro linee essenziali i testi in un italiano sostanzialmente corretto;
- interpretare e contestualizzare i testi nei loro aspetti fondamentali;
- orientarsi all'interno dei percorsi culturali proposti.

## **MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE**

### **3. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- Moduli e/o  Unità tematiche e didattiche e/o  
 Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

<b>Contenuti</b>
<b>ITALIANO</b>
L'età del Romanticismo. <b>Manzoni e Leopardi.</b>
Percorso di scrittura: la tipologia A (approfondimenti sulle tecniche di analisi dei testi letterari)
L'età del Realismo. Il romanzo realista francese. <b>Giovanni Verga.</b>
Percorso antologico attraverso il <i>Paradiso</i> di Dante (circa 6 canti).

L'età del Decadentismo. La Scapigliatura. <b>Pascoli e D'Annunzio.</b>
Percorso di scrittura: la tipologia B (l'articolo di giornale o il saggio breve?)
L'età dell'imperialismo e delle avanguardie. <b>Pirandello e Svevo. Ungaretti e Montale.</b>
Cenni sul romanzo italiano del Novecento.
<b>LATINO</b>  Recupero delle competenze linguistiche e delle modalità di approccio ai testi latini
Quadro storico-culturale dell'età giulio-claudia. Seneca ( <i>letture antologiche</i> )
Lucrezio: il <i>De rerum natura</i> . ( <i>Lettura, traduzione ed analisi di passi scelti</i> )
Il contesto storico-culturale del I° sec. d.C. dall'età giulio-claudia all'età dei Flavi. Petronio, Marziale, Giovenale.
Il contesto storico-culturale del II° sec. d.C. Apuleio e Tacito ( <i>letture antologiche</i> )
La letteratura latino-cristiana. Gli apologeti, Agostino

#### 4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Non previste.
---------------

#### 5. METODOLOGIE UTILIZZATE

X <input type="checkbox"/> Lezione frontale	X <input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
X <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	X <input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
X <input type="checkbox"/> Discussione guidata	X <input type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
X <input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	X <input type="checkbox"/> Attività di recupero
X <input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

#### 6. MEZZI

<input checked="" type="checkbox"/> Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> schede	<input checked="" type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

## 7. SPAZI

<input checked="" type="checkbox"/> aula	<input type="checkbox"/> Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> laboratori	<input type="checkbox"/> Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

## 8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove pratiche individuali o di gruppo
- prove orali individuali o di gruppo
- relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- controllo di quaderni e/o di elaborati

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

La gamma dei voti utilizzata va dal 2 al 10 solo in riferimento alle prove scritte di latino (versioni).

Per le prove scritte di italiano e per quelle orali la gamma dei voti va dal 3 al 10.

I criteri di valutazione sono quelli concordati in sede di Dipartimento e sono strettamente correlati agli obiettivi di apprendimento disciplinare sopraelencati.

Data 28 ottobre 2011

Firma del docente: Luigi Romano