

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE **Catia Santini**

DISCIPLINA **Lingua e Cultura Inglese**

CLASSE **1** **SEZ** **BL**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
21 17 femmine e 4 maschi	Buono	Accettabile	Regolare (scarsa abitudine alla produzione e ricezione orale in lingua)

2. OBIETTIVI

Competenze e obiettivi trasversali

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “collaborare e partecipare” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- rispetto reciproco, correttezza nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale non docente;
- accettazione e valorizzazione delle diversità di cultura e di pensiero;
- partecipazione attiva e responsabile alla vita scolastica.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “agire in modo autonomo e responsabile” sono stati individuati i seguenti *obiettivi educativi*:

- partecipazione attiva ai percorsi di integrazione scolastica e sviluppo di un approccio solidale alle differenze individuali;
- rispetto e tutela dell’ambiente;

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “imparare ad imparare” sono stati individuati i seguenti *obiettivi didattici*:

- capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale;
- capacità di leggere, schematizzare e comprendere un testo;
- capacità di usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nella conoscenza e nel conseguimento di nuove abilità.

Per il potenziamento della competenza di cittadinanza “comunicare” è stato individuato il seguente *obiettivo didattico*:

- capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio specifico di ogni disciplina

Per il potenziamento della competenza ‘ educare al rispetto dell’ambiente, sono state individuati i seguenti obiettivi didattici

- sensibilizzare alle problematiche ambientali
- stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi

Obiettivi disciplinari

Lingua

Con riferimento ai programmi del Nuovo Liceo Linguistico lo studio della lingua e della cultura procederà lungo i due assi fondamentali

- Sviluppo di competenze linguistiche comunicative
- Sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua Inglese

Il percorso didattico del primo anno del biennio tenderà al raggiungimento del livello di padronanza linguistica B1 del Quadro Europeo di Riferimento,.

In base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici disciplinari :

nell’ambito della competenza linguistico-comunicativa

Comprensione orale:

- capire il senso globale di una conversazione
- ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato

Produzione orale:

- utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali.
- relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione

Comprensione scritta:

- capire i concetti fondamentali espressi in testi facili .
- ricavare dagli stessi informazioni specifiche.

Produzione scritta:

- compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.

L'insegnamento della lingua straniera sarà inserito nel contesto più ampio dell'educazione linguistica e sugli usi linguistici della lingua in ottica comparativa (essere consapevoli delle analogie e differenze) con la lingua italiana. Obiettivo principale sarà lo sviluppo delle abilità linguistiche e di strategie di apprendimento al fine di acquisire una competenza comunicativa di base e di strategie di apprendimento autonomo nello studio

Cultura

Per quanto concerne lo sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua inglese nell'ambito sociale , gli studenti dovranno saper cogliere e comprendere le principali specificità formali e culturali dei paesi anglofoni. Dovranno inoltre riuscire a riconoscerne similarità e diversità attraverso l'analisi di semplici testi orali , scritti, iconico-grafici, film, testi letterari e documenti di attualità.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 120

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Settembre	Esame iniziale della situazione Entry Test Basic Verbs : to be , have /has got, preposition of places, imperatives, can (modale con valore di asking for permission) Wh-words
Ottobre	Unit 1 Present simple (ausiliare nelle frasi interrogative e negative) Short answers, verbi che reggono –ing uso fraseologico del verbo Have Unit 2 Present Continuous (valore di presente) uso contrastivo tra present tense e Present continuous avverbi di frequenza, Pronomi soggetto e complemento, aggettivi possessivi
Novembre	Unit 3 Past Simple di to be Forma negativa e interrogativa dei verbi regolari Unit 4 past simple verbi irregolari (forma interrogativa e negativa) paradigmi dei verbi irregolari
Dicembre	Unit 5 Have to / don't have to (uso di must) Possessive case, Pronomi possessivi , uso di whose
Gennaio	Unit 6 Countable and uncountable nouns – how much how many , many, some, any, a lot of , lots Unit 7 Comparative and superlatives
Febbraio	Unit 8 Present continuous con valore di futuro Unit 9 Will /won't per predizioni future- uso del futuro con as soon, when , if, until, as + present tense
Marzo	Unit 10 Too + aggettivo , too+ sostantivo, enough , uso degli avverbi Unit 11 Futuro intenzionale (to be going to + inf) must/ mustn't uso contrastivo to have to / must
Aprile	Unit 12 First conditional con when e if –aggettivi in ing e ed Unit 13 Should /shouldn't –what it's like
Maggio	Unit 14 present perfect –ever .never –uso contrastivo dei tempi passati
Giugno	Revisione del programma-valutazione finale –assegno compiti per le vacanze
Inoltre	

Al fine di promuovere la riflessione sui <u>valori comuni della cittadinanza democratica in un contesto globale</u> , verranno predisposti due moduli a) Sul rispetto delle regole (linguaggi specifici, situazioni) b) Sistema educativo scolastico in UK e USA
Per quanto concerne <u>l'asse dei linguaggi</u> sono previsti 2 moduli : a) Un modulo di ‘ imparare ad imparare ‘ strategie e tecniche di studio della lingua inglese b)Un modulo di potenziamento dell’ascolto attraverso Canzoni e prove di ascolto PET
Durante le ore di conversazione e in parte durante le ore curricolari ,verranno svolte delle attività di preparazione alla certificazione PET B1, a tale scopo verrà utilizzato un testo specifico (pet Gold Maximiser) sia per le prove di produzione scritta che per quelle orali (ascolto incluso)
La conversatrice madrelingua Prof.ssa Torchia proporrà una serie di attività linguistiche (ascolti, canzoni, film, espansioni lessicali , discussioni guidate, giochi di interazione linguistica) tese a rafforzare e potenziare le abilità di comprensione e di produzione orale

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

La classe prenderà parte all'attività di “Spontaneous Thetre” tenuta dall'attore di teatro inglese Brian Ayres. Durante l'anno scolastico ci si riserva di organizzare eventuali visite d'istruzione in orario scolastico, inerenti alla programmazione del corrente anno scolastico

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input type="checkbox"/> X Lezione frontale	<input type="checkbox"/> X Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> X Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> X Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input type="checkbox"/> X Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> X Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> X Attività di recupero
<input type="checkbox"/> X Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> X altro Task based Learning

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> X Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> X Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> X schede	<input type="checkbox"/> X Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input type="checkbox"/> X aula	<input type="checkbox"/> X Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> X laboratori	<input type="checkbox"/> X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/> X Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- X prove strutturate
- X prove semistrutturate
- X prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- X relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- X controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, nelle prove sommative di valutazione dei seguenti criteri generali
*Correttezza linguistica,
scioltezza,
proprietà lessicale,
fonetica e
comunicativa;*

Nella valutazione a fine di ogni quadrimestre e finale si terrà inoltre conto dei seguenti elementi.

- l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono state svolte le attività proposte, costanza e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati, organizzazione del quaderno dei compiti e degli appunti, progresso rispetto al punto di partenza.
- a) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno prove di verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.
 - b) Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, strutturate e semi strutturate, produzione libera
 - c) I criteri di valutazione delle prove orali non strutturate sono: correttezza morfologica, sintattica e lessicale, aderenza alla traccia proposta e contributi personali, conoscenza degli argomenti e sviluppo logico
 - d) I criteri di valutazione delle prove orali sono Comprensione, Esposizioni dei contenuti, lessico, scioltezza, capacità di interazione/ esposizione, correttezza linguistica.
 - e) Le verifiche orali saranno non programmabili e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione, produzione e competenza grammaticale.
 - f) La sufficienza nelle prove scritte oggettive e semistrutturate sarà attribuita al 67% del totale della prova
 - g) Le verifiche scritte saranno riconsegnate agli studenti entro 15 dalla data di somministrazione, mentre la registrazione dei voti (scritti e orali) sul registro elettronico avverrà entro 7 giorni dall'attribuzione del voto.

La conversatrice madrelingua, *prof.ssa Torchia*, verificherà i progressi ottenuti nelle abilità di ascolto e parlato, i voti attribuiti durante le ore di conversazione verranno riportati sul registro della materia e faranno media con gli altri voti relativi alle abilità orali

OBIETTIVI MINIMI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Biennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale, relativi a bisogni immediati, ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione.

Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile.

Data 27/10/11

Firma del docente *Catia Santini*

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE **Catia Santini**

DISCIPLINA **Lingua e Cultura Inglese**

CLASSE **2** **SEZ** **BL**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
18	Buono	Accettabile	Regolare

2. OBIETTIVI

Competenze e obiettivi trasversali

Nell'ambito delle competenze chiave di cittadinanza, il consiglio della classe 2BL individua come prioritaria, al termine del biennio, l'acquisizione delle seguenti:

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

Per sviluppare dette competenze si lavorerà sui seguenti obiettivi trasversali:

- **Obiettivi educativi:**

1. acquisire un comportamento corretto e responsabile nei confronti dei compagni, dei

- docenti e del personale scolastico
2. essere disponibili ad interagire con i compagni attraverso un atteggiamento improntato alla tolleranza e allo spirito di collaborazione
 3. rispettare le scadenze e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
 4. rispettare e utilizzare responsabilmente le strutture e i beni dell'Istituto
 5. accettare e valorizzare le diversità
 6. sviluppare comportamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente

• **Obiettivi didattici:**

1. potenziare e affinare il metodo di studio
2. acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo il lavoro scolastico
3. sviluppare le capacità di ascolto, di lettura, di analisi e di sintesi
4. sviluppare e affinare le capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale
5. acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio tipico di ogni disciplina

Obiettivi disciplinari

Lingua

Con riferimento ai programmi del Nuovo Liceo Linguistico lo studio della lingua e della cultura procederà lungo i due assi fondamentali

- Sviluppo di competenze linguistiche comunicative
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua Inglese

Il percorso didattico del secondo anno del biennio tenderà al raggiungimento del livello di padronanza linguistica B1 del Quadro Europeo di Riferimento,.

In base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici disciplinari :

nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa

Comprensione orale:

- capire il senso globale di una conversazione
- ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato

Produzione orale:

- utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali.
- relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione

Comprensione scritta:

- capire i concetti fondamentali espressi in facili testi .
- ricavare dagli stessi informazioni specifiche.

Produzione scritta:

- compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.

L'insegnamento della lingua straniera sarà inserito nel contesto più ampio dell'educazione linguistica e sugli usi linguistici della lingua in ottica comparativa (essere consapevoli delle analogie e differenze) con la lingua italiana. Obiettivo principale sarà lo sviluppo delle abilità linguistiche e di strategie di apprendimento al fine di acquisire una competenza comunicativa di base e di strategie di apprendimento autonomo nello studio

Cultura

Per quanto concerne lo sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua inglese nell'ambito sociale, gli studenti dovranno saper cogliere e comprendere le principali specificità formali e culturali dei paesi anglofoni. Dovranno inoltre riuscire a riconoscerne similarità e diversità attraverso l'analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, film, testi letterari e documenti di attualità.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 120**3. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti	
Argomento	Tempi
Valutazione della situazione di partenza. Unit 13 (Spotlight on you-Book2) Past Progressive- Could	Settembre/Ottobre
Unit 14 Relative Pronouns; So/Neither- Either/or, Neither/Nor. Unit 15 Conditionals; indirect speech.	Novembre
Unit 16 Should/ought to; one/ones	Dicembre
Units 17 e 18 Verb patterns; used to ; perfect conditional e past perfect Verifiche sommative di fine quadrimestre. Scrutini I quadrimestre.	Gennaio
Unit 19 Passive ; phrasal verbs.	Febbraio
Unit 20 Past events ; make/do; revision modal verbs Unit 21 Wish	Marzo
Unit 22 Reflexive pronouns ; impersonal forms Unit 23 Have/Get/Make ; by e from.	Aprile
Units 24 Have you ever....; present perfect progressive. Verifiche sommative	Maggio –Giugno

Verranno inoltre svolte attività di visione di filmati , ascolto di canzoni e di attività specifiche per il raggiungimento del livello B1
Inoltre
Al fine di promuovere la riflessione sui <u>valori comuni della cittadinanza democratica in un contesto globale</u> , verranno predisposti due moduli a) Sul rispetto delle regole (linguaggi specifici, situazioni) b) Sistema educativo scolastico in UK e USA
Per quanto concerne <u>l'asse dei linguaggi</u> sono previsti 2 moduli : a) Un modulo di ' imparare ad imparare ' strategie e tecniche di studio della lingua inglese b)Un modulo di potenziamento dell'ascolto attraverso Canzoni e prove di ascolto PET
Durante le ore di conversazione e in parte durante le ore curricolari ,verranno svolte attività di preparazione alla certificazione PET B1, a tale scopo verrà utilizzato un testo specifico (pet Gold Maximiser) sia per le prove di produzione scritta che per quelle orali (ascolto incluso) Gòì studenti che avranno raggiunto il livello B1 entro marzo sosterranno la certificazione PET ESOL
La conversatrice madrelingua Prof.ssa Torchia proporrà una serie di attività linguistiche (ascolti, canzoni, film, espansioni lessicali , discussioni guidate, giochi di interazione linguistica) tese a rafforzare e potenziare le abilità di comprensione e di produzione orale

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

<p>La classe parteciperà</p> <ul style="list-style-type: none"> • ad un'attività teatrale in lingua organizzata dal teatro Monterosa sul tema dei pageantry. • Alla proiezione del film non è peccato nell'ambito del filmfestival Sottodiciotto <p>Durante l'anno scolastico ci si riserva di organizzare eventuali visite d'istruzione in orario scolastico, inerenti alla programmazione del corrente anno scolastico</p>
--

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input type="checkbox"/> X Lezione frontale	<input type="checkbox"/> X Esercitazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> X Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> X Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input type="checkbox"/> X Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> X Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> X Attività di recupero
<input type="checkbox"/> X Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> X altro Task based Learning

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> X Testo in adozione	<input type="checkbox"/> X Strumenti multimediali
<input type="checkbox"/> X schede	<input type="checkbox"/> X Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input type="checkbox"/> X aula	<input type="checkbox"/> X Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> X laboratori	<input type="checkbox"/> X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> X Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
3	2

Tipologia:

- X prove strutturate
- X prove semistrutturate
- X prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- X relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer

X controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, nelle prove sommative di valutazione dei seguenti criteri generali
Correttezza linguistica,
scioltezza,
proprietà lessicale,
fonetica e
comunicativa;

Nella valutazione a fine di ogni quadrimestre e finale si terrà inoltre conto dei seguenti elementi.

- l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono state svolte le attività proposte, costanza e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati, organizzazione del quaderno dei compiti e degli appunti, progresso rispetto al punto di partenza.
- a) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno prove di verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.
 - b) Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, strutturate e semi strutturate, produzione libera
 - c) I criteri di valutazione delle prove scritte sono : correttezza morfologica, sintattica e lessicale, contributi personali, conoscenza degli argomenti e sviluppo logico
 - d) I criteri di valutazione delle prove orali sono Comprensione , Esposizioni dei contenuti, lessico, scioltezza, capacità di interazione/ esposizione, correttezza linguistica .
 - e) Le verifiche orali saranno non programmabili e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione, interazione e competenza grammaticale.
 - f) La sufficienza nelle prove scritte oggettive e semi strutturate sarà attribuita al 67% del totale della prova
 - g) Le verifiche scritte saranno riconsegnate agli studenti entro 15 giorno dalla data di somministrazione , mentre la registrazione dei voti (scritti e orali) sul registro elettronico avverrà entro 7 giorni dall'attribuzione del voto.

La conversatrice madrelingua, *prof.ssa Torchia*, verificherà i progressi ottenuti nelle abilità di ascolto e parlato, i voti attribuiti durante le ore di conversazione verranno riportati sul registro della materia e faranno media con gli altri voti relativi alle abilità orali

OBIETTIVI MINIMI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Biennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale , relativi a bisogni immediati ,ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione.

Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile.

Data 27/10/11

Firma del docente

Catia Santini

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE **Catia Santini**

DISCIPLINA **Lingua e Cultura Inglese**

CLASSE **2** **SEZ** **BL**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
28	Accettabile	Nella maggior parte dei casi buono	Regolare

2. OBIETTIVI

Competenze e obiettivi trasversali

Nell'ambito delle competenze chiave di cittadinanza, il consiglio della classe 2BL individua come prioritaria, al termine del biennio, l'acquisizione delle seguenti:

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

Per sviluppare dette competenze si lavorerà sui seguenti obiettivi trasversali:

- **Obiettivi educativi:**

1. acquisire un comportamento corretto e responsabile nei confronti dei compagni, dei

- docenti e del personale scolastico
2. essere disponibili ad interagire con i compagni attraverso un atteggiamento improntato alla tolleranza e allo spirito di collaborazione
 3. rispettare le scadenze e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati
 4. rispettare e utilizzare responsabilmente le strutture e i beni dell'Istituto
 5. accettare e valorizzare le diversità
 6. sviluppare comportamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente

• **Obiettivi didattici:**

1. potenziare e affinare il metodo di studio
2. acquisire la capacità di organizzare in modo autonomo il lavoro scolastico
3. sviluppare le capacità di ascolto, di lettura, di analisi e di sintesi
4. sviluppare e affinare le capacità di osservazione e di percezione spazio-temporale
5. acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto ed appropriato nel linguaggio tipico di ogni disciplina

Obiettivi disciplinari

Lingua

Con riferimento ai programmi dei Nuovi Licei lo studio della lingua e della cultura procederà lungo i due assi fondamentali

- Sviluppo di competenze linguistiche comunicative
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua Inglese

Il percorso didattico del secondo anno del biennio tenderà al raggiungimento del livello di padronanza linguistica B1 del Quadro Europeo di Riferimento,.

In base a quanto concordato in sede dipartimentale, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi specifici disciplinari :

nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa

Comprensione orale:

- capire il senso globale di una conversazione
- ricavare informazioni specifiche dal testo ascoltato

Produzione orale:

- utilizzare le funzioni e strutture di base per conversazioni fattuali.
- relazionare le informazioni ricavate dalla lettura di un testo semplice.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione

Comprensione scritta:

- capire i concetti fondamentali espressi in facili testi .
- ricavare dagli stessi informazioni specifiche.

Produzione scritta:

- compilare schede, moduli, produrre testi semplici (lettere, e-mail, descrizioni) utilizzando correttamente strutture e funzioni.

L'insegnamento della lingua straniera sarà inserito nel contesto più ampio dell'educazione linguistica e sugli usi linguistici della lingua in ottica comparativa (essere consapevoli delle analogie e differenze) con la lingua italiana. Obiettivo principale sarà lo sviluppo delle abilità linguistiche e di strategie di apprendimento al fine di acquisire una competenza comunicativa di base e di strategie di apprendimento autonomo nello studio

Cultura

Per quanto concerne lo sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua inglese nell'ambito sociale, gli studenti dovranno saper cogliere e comprendere le principali specificità formali e culturali dei paesi anglofoni. Dovranno inoltre riuscire a riconoscerne similarità e diversità attraverso l'analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, film, testi letterari e documenti di attualità.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99**3. CONTENUTI** organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti	
Argomento	Tempi
Valutazione della situazione di partenza. Unit 13 (Spotlight on you-Book2) Past Progressive- Could	Settembre/Ottobre
Unit 14 Relative Pronouns; So/Neither- Either/or, Neither/Nor. Unit 15 Conditionals; indirect speech.	Novembre
Unit 16 Should/ought to; one/ones	Dicembre
Units 17 e 18 Verb patterns; used to ; perfect conditional e past perfect Verifiche sommative di fine quadrimestre. Scrutini I quadrimestre.	Gennaio
Unit 19 Passive ; phrasal verbs.	Febbraio
Unit 20 Past events ; make/do; revision modal verbs Unit 21 Wish	Marzo
Unit 22 Reflexive pronouns ; impersonal forms Unit 23 Have/Get/Make ; by e from.	Aprile
Units 24 Have you ever....; present perfect progressive. Verifiche sommative	Maggio –Giugno

Verranno inoltre svolte attività di visione di filmati , ascolto di canzoni e di attività specifiche per il raggiungimento del livello B1
Inoltre
Al fine di promuovere la riflessione sui <u>valori comuni della cittadinanza democratica in un contesto globale</u> , verranno predisposti due moduli a) Sul rispetto delle regole (linguaggi specifici, situazioni) b) Sistema educativo scolastico in UK e USA
Per quanto concerne <u>l'asse dei linguaggi</u> sono previsti 2 moduli : a) Un modulo di ' imparare ad imparare ' strategie e tecniche di studio della lingua inglese b)Un modulo di potenziamento dell'ascolto attraverso Canzoni e prove di ascolto PET
Durante le ore curricolari ,verranno svolte attività di preparazione alla certificazione PET B1, a tale scopo verrà utilizzato un testo specifico (pet Gold Maximiser) sia per le prove di produzione scritta che per quelle orali (ascolto incluso) Gli studenti che avranno raggiunto il livello B1 entro marzo sosterranno la certificazione PET ESOL

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

<p>La classe parteciperà</p> <ul style="list-style-type: none"> • ad un'attività teatrale in lingua organizzata dal teatro Monterosa sul tema dei pageantry. <p>Durante l'anno scolastico ci si riserva di organizzare eventuali visite d'istruzione in orario scolastico, inerenti alla programmazione del corrente anno scolastico</p>

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale	<input type="checkbox"/> X Esercitazione di laboratorio
--	---

<input type="checkbox"/> X Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> X Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> X Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> X Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> X Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> X Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> X altro Task based Learning

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> X Testo in adozione	<input checked="" type="checkbox"/> X Strumenti multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> X schede	<input type="checkbox"/> X Riviste/giornali
<input checked="" type="checkbox"/> X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input type="checkbox"/> X aula	<input type="checkbox"/> X Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> X laboratori	<input type="checkbox"/> X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> X Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
2	2

Tipologia:

- X prove strutturate
- X prove semistrutturate
- X prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- X relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- X controllo di quaderni e/o di elaborati

9.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche in riferimento alle decisioni del proprio Dipartimento)

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, nelle prove sommative di valutazione dei seguenti criteri generali
Correttezza linguistica,
scioltezza,
proprietà lessicale,
fonetica e
comunicativa;

Nella valutazione a fine di ogni quadrimestre e finale si terrà inoltre conto dei seguenti elementi.

- l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono state svolte le attività proposte, costanza e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati, organizzazione del quaderno dei compiti e degli appunti, progresso rispetto al punto di partenza.
- a) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno prove di verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.
 - b) Per quanto riguarda la conoscenza delle strutture linguistiche e morfosintattiche, le prove scritte saranno oggettive e/o soggettive, strutturate e semi strutturate, produzione libera
 - c) I criteri di valutazione delle prove scritte sono : correttezza morfologica, sintattica e lessicale, contributi personali, conoscenza degli argomenti e sviluppo logico
 - d) I criteri di valutazione delle prove orali sono Comprensione , Esposizioni dei contenuti, lessico, scioltezza, capacità di interazione/ esposizione, correttezza linguistica .
 - e) Le verifiche orali saranno non programmabili e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione, interazione e competenza grammaticale.
 - f) La sufficienza nelle prove scritte oggettive e semi strutturate sarà attribuita al 67% del totale della prova
 - g) Le verifiche scritte saranno riconsegnate agli studenti entro 15 giorno dalla data di somministrazione , mentre la registrazione dei voti (scritti e orali) sul registro elettronico avverrà entro 7 giorni dall'attribuzione del voto.

La conversatrice madrelingua, *prof.ssa Torchia*, verificherà i progressi ottenuti nelle abilità di ascolto e parlato, i voti attribuiti durante le ore di conversazione verranno riportati sul registro della materia e faranno media con gli altri voti relativi alle abilità orali

OBIETTIVI MINIMI PER L'ACCESSO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Biennio: lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti per riuscire ad esprimersi, con qualche esitazione e parafrasi, su argomenti di carattere generale, relativi a bisogni immediati, ma i limiti lessicali lo/la portano ad avere a volte anche qualche difficoltà di formulazione; comunica con sufficiente correttezza grammaticale in vari contesti pur con non gravi errori ma con sufficiente chiarezza di comprensione.

Per quanto riguarda lo scritto lo studente deve essere in grado di stilare un breve testo scritto nel complesso comprensibile.

Data 27/10/11

Firma del docente

Catia Santini

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Prof.ssa Catia Santini

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese

CLASSE 5 **SEZ** AS

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
19	Accettabile	Sufficiente nella maggior parte dei casi	La preparazione linguistica della classe non è del tutto adeguata Maggiori difficoltà nella produzione orale

2. OBIETTIVI

Obiettivi Educativo-cognitivi generali

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti obiettivi

- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Incrementare il processo di socializzazione, intesa come rispetto di sé e degli altri, e favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune;
- Insegnare a dibattere e ad argomentare le proprie convinzioni personali nel rispetto di

quelle altrui.

- Educare al rispetto dell'ambiente: sensibilizzare alle problematiche ambientali e stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.
- Educare alla puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi, nell'entrata e nel rientro in classe all'inizio di ogni lezione, nello svolgimento dei compiti assegnati o delle verifiche programmate.

Obiettivi didattici generali:

- Portare gli studenti all'acquisizione di un metodo di studio adeguato.
- Stimolare l'attenzione per i raccordi multidisciplinari, volti a sviluppare abilità e competenze fondamentali per la costruzione di una mentalità aperta, ricettiva e creativa.
- Stimolare ad usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nelle conoscenze e nel conseguimento di nuove abilità.

Obiettivi Disciplinari

- Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)
- Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di
cogliere il senso generale
cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale
Utilizzare strategie, abilità e conoscenze linguistiche, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:
individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie
saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore
dedurre il significato delle parole dal contesto
attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà
adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni
essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale
rielaborare un testo in modo efficace ma fedele all'originale

OBIETTIVI MINIMI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI MATURITA'

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica.

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile
- Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<u>I Quadrimestre</u>
Letteratura
Romantic Age in England : Second generations of romantic Poets , Themes Key words, Symbols, Nature , Revolution, the role of the Poet , Eco Consciousness, the language , the forms of poetry
P.B. Shelley : Ozymandias – the sonnet, the tyranny, the glory , the theme of the revolutionary wind
J. Keats : La belle dame sans merci (ballad) and Ode to nightingale (sonnet) the theme of negative capability, the concept of beauty , the role of the poet, Aetheticism
M. Shelley : Frankenstein and the sci-fi novel
C. Bronte ; Jane Eyre (the bildungsroman) the sequel 'Wide Sargasso sea' by J. Rhys

C. Dickens : the Victorian novel , selection of passages to celebrate the 200 th anniversary from his birth
Victorian Age
R. Kipling: Colonial question , The white man's burden , The mission of colonizer
O. Wilde : The Picture of Dorian Gray
J. Conrad : Heart of darkness
E:M: Foster : A Passage to India
J. Joyce : Eveline from The Dubliners and Ulysses
S.Beckett : Waiting for Godot
G. Orwell : 1984 Big Brother is watching you
B. Chatwin : To Patagonia and Timbuctù . the travel literature
Strategie di comunicazione :l'esempio di Steve Jobs e lo Stanford University speech Visione di filmati presi da TED
Film da visionare : Il settimo sigillo, Bright Star, The dead poet society , Jane Eyre

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Partecipazione al film festival Sottodiciotto , per la visione del film The Social Network .
Gli studenti che hanno attivato lo sportello Antenna Europa continueranno nella loro attività d'informazione e collaboreranno con un Liceo Scientifico di Cuneo.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> X Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> X Gruppi di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> X Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> X Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input checked="" type="checkbox"/> X Utilizzo di Internet	<input checked="" type="checkbox"/> x Attività di recupero
<input checked="" type="checkbox"/> X Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> X Altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> X Testo in adozione	<input type="checkbox"/> X Strumenti multimediali
<input type="checkbox"/> X schede	<input type="checkbox"/> X Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> X appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input type="checkbox"/> X aula	<input type="checkbox"/> X Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input type="checkbox"/> X laboratori	<input type="checkbox"/> X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> X Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
2	2

Tipologia:

- prove strutturate
- X prove semistrutturate
- X prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- x relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- X controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione.

- delle diverse abilità linguistiche, nelle prove sommative di valutazione dei seguenti criteri generali
*Correttezza linguistica,
scioltezza,
proprietà lessicale,
fonetica e
comunicativa;*

Nella valutazione a fine di ogni quadrimestre e finale si terrà inoltre conto dei seguenti elementi.

- l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono state svolte le attività proposte, costanza e precisione nello studio, progresso rispetto al punto di partenza.
 - a) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno le prove di verifiche,(formative e sommative) ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.
 - b) I criteri di valutazione delle prove scritte non strutturate sono : correttezza morfologica, sintattica e lessicale, aderenza alla traccia, contributi personali, conoscenza degli argomenti e sviluppo logico
 - c) I criteri di valutazione delle prove orali sono Comprensione, Esposizioni dei contenuti, lessico, scioltezza, capacità di interazione/ esposizione, correttezza linguistica .
 - d) Le verifiche orali saranno non programmabili e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione, produzione .
 - e) La sufficienza nelle prove scritte oggettive e semistrutturate sarà attribuita al 67% del totale della prova stessa.
 - f) Le verifiche scritte saranno riconsegnate agli studenti entro 15gg dalla data di somministrazione , mentre la registrazione dei voti (scritti e orali) sul registro elettronico avverrà entro 7 giorni dall'attribuzione del voto.

OBIETTIVI MINIMI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI MATURITA'

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica.

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile
- Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

Data 27/10 /11 Torino

Firma del docente

Catia Santini

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“GIORDANO BRUNO”

Via Gino Marinuzzi, 1 10156 TORINO

tel 011 2624884 / fax 011 2621682

e-mail: giordanobruno@gbruno.com

www.gbruno.it



PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 2011-2012

DOCENTE Prof.ssa Catia Santini

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese

CLASSE 5 **SEZ** AS

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Numero alunni	Clima educativo della classe (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Livello cognitivo globale di ingresso (problematico, accettabile, buono, ottimo)	Svolgimento del programma precedente (incompleto, regolare, anticipato)
23	Accettabile	Buono nella maggior parte dei casi	Programma di letteratura svolto nella classe precedente limitato

2. OBIETTIVI

Obiettivi Educativo-cognitivi generali

Nel consiglio di classe sono stati concordati i seguenti obiettivi

- Favorire negli allievi l'acquisizione di una coscienza critica di se stessi e della realtà attraverso il confronto di tutto ciò che apprendono, ascoltano o leggono con le proprie esigenze e convinzioni personali.
- Incrementare il processo di socializzazione, intesa come rispetto di sé e degli altri, e favorire la coscienza che il patrimonio culturale acquisito è comune;
- Insegnare a dibattere e ad argomentare le proprie convinzioni personali nel rispetto di quelle altrui.
- Educare al rispetto dell'ambiente: sensibilizzare alle problematiche ambientali e

stimolare alla progressiva acquisizione di comportamenti virtuosi.

- Educare alla puntualità nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi, nell'entrata e nel rientro in classe all'inizio di ogni lezione, nello svolgimento dei compiti assegnati o delle verifiche programmate.

Obiettivi didattici generali:

- Portare gli studenti all'acquisizione di un metodo di studio adeguato.
- Stimolare l'attenzione per i raccordi multidisciplinari, volti a sviluppare abilità e competenze fondamentali per la costruzione di una mentalità aperta, ricettiva e creativa.
- Stimolare ad usare gli strumenti di lavoro e di studio per progredire in modo sempre più autonomo nelle conoscenze e nel conseguimento di nuove abilità.

Obiettivi Disciplinari

- Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)
- Affinamento delle competenze comunicative (livello da B1 a B2 del Quadro Europeo di riferimento)

Consolidamento ed estensione delle funzioni linguistiche, finalizzate anche allo studio della letteratura e/o di testi tecnici specifici e al raggiungimento dell'autonomia comunicativa.

Approccio al testo letterario

a) comprensione orale

Dato un testo orale, essere in grado di
cogliere il senso generale
cogliere informazioni specifiche

b) produzione orale

servirsi della lingua come strumento di comunicazione orale
Utilizzare strategie, abilità e conoscenze linguistiche, a livello fonologico, morfologico-sintattico e semantico occorrenti per comunicare in una gamma di situazioni: discutere, esprimere opinioni, accordo, disaccordo, dare esempi, riportare fatti.

c) comprensione scritta

dato un testo scritto, essere in grado di:
individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie
saper riconoscere, in una narrazione o in un dialogo, il tempo, il luogo, i personaggi e il narratore
dedurre il significato delle parole dal contesto
attivare le proprie conoscenze su un dato argomento e fare anticipazioni su ciò che si leggerà
adottare varie strategie di lettura

d) produzione scritta

essere in grado di descrivere cose e persone, narrare eventi, argomentare, fare richieste, scrivere lettere e/o riassunti, esprimere le proprie opinioni
essere in grado di prendere appunti da un testo scritto od orale
rielaborare un testo in modo efficace ma fedele all'originale

OBIETTIVI MINIMI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI MATURITA'

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica.

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale
- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile
- Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica
- Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare.

MONTE ORE ANNUALE PREVISTO DAL CURRICOLO NELLA CLASSE 99

3. CONTENUTI organizzazione dei contenuti disciplinari esposti per

- X Moduli e/o X Unità tematiche e didattiche e/o
 X Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

Contenuti
<u>I Quadrimestre</u>
Letteratura
Romantic Age in England : first and second generations of romantic Poets , Themes Key words, Symbols, Nature , Revolution, the role of the Poet , Eco Consciousness, the language , the forms of poetry
Wordsworth : I wandered lonely as a cloud (the role of the poet and the Inner Eye)
S. Coleridge : The rime of Ancient Mariner (the Ballad , the nature at its extreme, the symbols – Moon sun, death and life in death, the chess players, Dante's quotation, the characters : links to Baudelaire and to followers)
P.B. Shelley : Ozymandias – the sonnet, the tyranny, the glory , the theme of the revolutionary wind
J. Keats : La belle dame sans merci (ballad) and When I have fears that I may cease to be (sonnet) the theme of negative capability, the concept of beauty , the role of the poet, Aestheticism

M. Shelley : Frankenstein and the sci-fi novel
C. Bronte ; Jane Eyre (the bildungsroman) the sequel ‘Wide Sargasso sea’ by J. Rhys
C. Dickens : the Victorian novel , selection of passages to celebrate the 200 th anniversary from his birth
Victorian Age
R. Kipling: Colonial question , The white man’s burden , The mission of colonizer
O. Wilde : The Picture of Dorian Gray
J. Conrad : Heart of darkness
E:M: Foster : A Passage to India
J. Joyce : Eveline from The Dubliners and Ulysses
S.Beckett : Waiting for Godot
G. Orwell : 1984 Big Brother is watching you
B. Chatwin : To Patagonia and Timbuctù . the travel literature
Strategie di comunicazione :l’esempio di Steve Jobs e lo Stanford University speech Visione di filmati presi da TED
Modulo sui Human Rights (Martin Luther King’s speech I have adream , T: Jefferson ,) La classe parteciperà alla visione del film Welcome durante il film festival sottodiciotto e parteciperà al dibattito con Amnesty International
Film da visionare : Il settimo sigillo, Bright Star, The dead poet society , Jane Eyre

4. PROGRAMMAZIONE ATTIVITA’ EXTRACURRICOLARI (laboratori, visite guidate, conferenze, spettacoli teatrali o cinematografici, ecc.)

Partecipazione al film festival Sottodiciotto , per la visione del film Welcome di Philippe Lioret-2009 e al dibattito con responsabili OIM per i programmi sulla tratta dei minori.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazione di laboratorio
---	---

<input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro	<input type="checkbox"/> Approfondimento individuale
<input type="checkbox"/> Discussione guidata	<input type="checkbox"/> Utilizzo materiale audiovisivo e/o multimediale
<input type="checkbox"/> Utilizzo di Internet	<input type="checkbox"/> Attività di recupero
<input type="checkbox"/> Approccio pluridisciplinare	<input type="checkbox"/> altro

6. MEZZI

<input type="checkbox"/> Testo in adozione	<input type="checkbox"/> Strumenti multimediali
<input type="checkbox"/> schede	<input type="checkbox"/> Riviste/giornali
<input type="checkbox"/> appunti	<input type="checkbox"/> altro

7. SPAZI

<input type="checkbox"/> X aula	<input checked="" type="checkbox"/> X Viaggio d'istruzione, scambi culturali, approfondimenti linguistici
<input checked="" type="checkbox"/> X laboratori	<input checked="" type="checkbox"/> X Mostre, spettacoli
<input type="checkbox"/> biblioteca	X <input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> palestre	<input type="checkbox"/> stage

8. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE IMPIEGATE

Numero di verifiche previste a quadrimestre

SCRITTE	ORALI
2	2

Tipologia:

- prove strutturate
- X prove semistrutturate
- X prove pratiche individuali o di gruppo
- X prove orali individuali o di gruppo
- x relazioni individuali o di gruppo
- prove grafiche
- prove al computer
- X controllo di quaderni e/o di elaborati

9. CRITERI DI VALUTAZIONE (

Conformemente a quanto concordato nel dipartimento di lingue

La valutazione terrà conto dell'acquisizione

- delle diverse abilità linguistiche, nelle prove sommative di valutazione dei seguenti criteri generali
Correttezza linguistica,
scioltezza,
proprietà lessicale,
fonetica e
comunicativa;

Nella valutazione a fine di ogni quadrimestre e finale si terrà inoltre conto dei seguenti elementi.

- l'impegno, la partecipazione, l'interesse e la puntualità con cui sono state svolte le attività proposte, costanza e precisione nello studio, progresso rispetto al punto di partenza.
- a) Per ciascun quadrimestre gli studenti affronteranno le prove di verifiche, (formative e sommative) ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire in modo proficuo il controllo su conoscenze e abilità raggiunte e quindi di permettere tempestivi interventi di recupero e/o di ripasso.
 - b) I criteri di valutazione delle prove scritte non strutturate sono: correttezza morfologica, sintattica e lessicale, aderenza alla traccia, contributi personali, conoscenza degli argomenti e sviluppo logico
 - c) I criteri di valutazione delle prove orali sono Comprensione, Esposizioni dei contenuti, lessico, scioltezza, capacità di interazione/ esposizione, correttezza linguistica.
 - d) Le verifiche orali saranno non programmabili e consisteranno in prove oggettive e/o soggettive di comprensione, produzione.
 - e) La sufficienza nelle prove scritte oggettive e semistrutturate sarà attribuita al 67% del totale della prova stessa.
 - f) Le verifiche scritte saranno riconsegnate agli studenti entro 15gg dalla data di somministrazione, mentre la registrazione dei voti (scritti e orali) sul registro elettronico avverrà entro 7 giorni dall'attribuzione del voto.

OBIETTIVI MINIMI PER L'ACCESSO ALL'ESAME DI MATURITA'

Lo studente deve disporre di strumenti linguistici e di lessico sufficienti a fare descrizioni, a esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni di vario genere in modo adeguatamente comprensibile, dimostrando una sufficiente padronanza grammaticale e sintattica.

Deve inoltre sapersi orientare e riferire sugli argomenti di attualità, letteratura e/o tecnici trattati durante l'anno scolastico utilizzando un registro linguistico adeguato.

- Comprensione orale: cogliere il senso globale di una comunicazione orale

- Produzione orale: capacità espositiva adeguatamente scorrevole e comprensibile
- Comprensione scritta: saper cogliere il contenuto e il messaggio di un testo
- Produzione scritta: essere in grado di produrre testi descrittivi, narrativi e/o argomentativi con un sufficiente livello di correttezza grammaticale e sintattica

Letteratura: cogliere il contenuto di un testo letterario e saperlo contestualizzare

Data 27/10 /11 Torino

Firma del docente

Catia Santini